

VEVOR[®]

TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Technical Support and E-Warranty Certificate

www.vevor.com/support

WEIGHTED DIGITAL PIANO USER MANUAL

MODEL: 886

We continue to be committed to provide you tools with competitive price.

"Save Half", "Half Price" or any other similar expressions used by us only represents an estimate of savings you might benefit from buying certain tools with us compared to the major top brands and does not necessarily mean to cover all categories of tools offered by us. You are kindly reminded to verify carefully when you are placing an order with us if you are actually saving half in comparison with the top major brands.



Correct Disposal

This product is subject to the provision of European Directive 2012/19/EU. The symbol showing a wheeled bin crossed through indicates that the product requires separate refuse collection in the European Union. This applies to the product and all accessories marked with this symbol. Products marked as such may not be discarded with normal domestic waste, but must be taken to a collection point for recycling electrical and electronic devices.



FCC Information:

CAUTION: Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment!

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

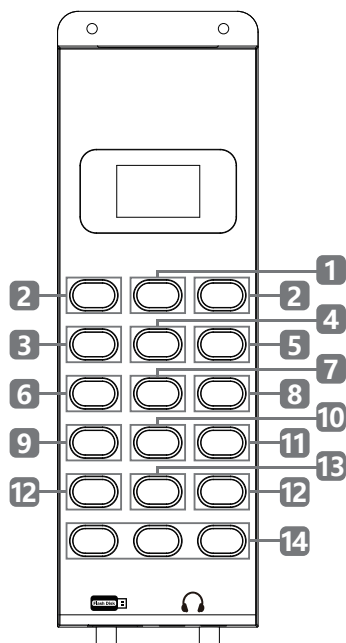
- 1) This product may cause harmful interference.
- 2) This product must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

WARNING: Changes or modifications to this product not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the product.

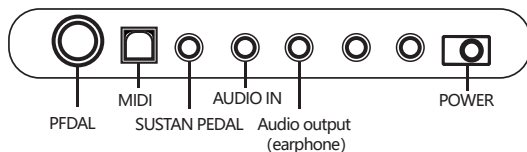
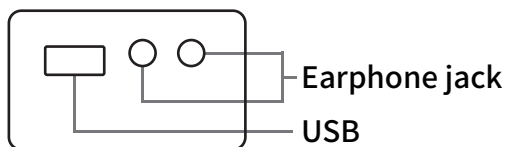
Note: This product has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This product generates, uses and can radiate radio frequency energy, and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this product does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the product off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the distance between the product and receiver.
- Connect the product to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for assistance.



- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| 1 POWER | 8 CHORD |
| 2 Volume+/- | 9 RECORD |
| 3 TONE | 10 PLAY |
| 4 START/STOP | 11 Metronome |
| 5 DEMO | 12 CHOOSE+/- |
| 6 RHYTHM | 13 MENU |
| 7 FILL-IN/SYNC | 14 Bluetooth/MP3 mode |



1. POWER

Turn on the power, you can play the keyboard, into the playing state.

2. Volume +/-

After pressing the **[VOLUME]**, the **[+]** **[-]** key can be used to increase/decrease the volume.

There are 16 volume control segments (ranging from 0 to 16). After the keyboard is powered on, the default value is 13.

3. TONE

After pressing the **[TONE]** key, the **[+]** **[-]** key can be used to select the tone.

4. START/STOP

Press the **[START/STOP]** key for the first time to start playing the rhythm. Press the **[START/STOP]** key for the second time to stop playing the rhythm. Exit the mode after entering the recording, playback, metronome function, etc.

5. DEMO

Press the **[DEMO]** key for the first time to enter the demo song mode, playing from the first song until the last song is played, will not repeat the current song. Press the "Demo" button a second time to exit the demo mode. In demo mode, press the **[Selectlect +/-]** key to switch songs.

6. RHYTHM

Press the **[START/STOP]** key to enter rhythm mode. After pressing the rhythm key, you can use the **[+]** **[-]** key to select rhythm.

7. FILL-IN/SYNC

Press the **【FILL-IN/SYNC】** key for the first time to enter insert mode. Function occurs only when the rhythm is played. When the rhythm is playing, press the **[insert]** key for the rhythm to join the interlude function, in the rhythm play the bar, insert a interlude rhythm. Press the **【FILL-IN/SYNC】** key for the second time to enter sync mode. When in sync mode, stop playing the rhythm and press the first 34 keys to automatically play the selected rhythm (chord) .

For chord synchronization, please refer to the notes for single-fingered accompaniment or multi-fingered accompaniment.

8. CHORD

Press the **【CHORD】** key for the first time to enter chord mode, press the **【CHORD】** key for the second time to exit chord mode. chord only function in rhythm and general mode.

When playing the rhythm, press the **【CHORD】** key and press the multi-fingered method within the range of the keys A1~F4# , then the corresponding chord accompaniment sound can be heard, if it is not pressed the multi-fingered method, a single-fingered chord fingering chord is played.

When the rhythm is not played, press the **【CHORD】** key and press the multi-fingered method within the range of the keys A1~F4# to hear the corresponding chord tone. If not, the single-fingered chord tone will be played.

9. RECORD

Press the **【RECORD】** key for the first time to enter record mode and erase the previous record; press the **【RECORD】** key for the second time to exit record mode. In recording mode, the metronome sound will be played, press any key to start recording. The maximum number of recordings is 700, when the full record, it can not continue to record a note; When recording, you can press the **【PLAY】** key to play the recorded note or drum sound at any time.

10. PLAY

Press the **【PLAY】** key for the first time to play the recorded notes or drums, and press the **【PLAY】** key for the second time to stop playing. Press the **【PLAY】** key to exit recording mode.

If there is no recorded value before, press the **【PLAY】** key and no action will occur.

11. Metronome

Press the **【Metronome】** key action function for the beat sound 1/4 beat ~ 7/4 beat → stop → beat sound 1/4 beat... ... with a speed default of 120. The metronome sound has seven variations, ranging from 1/4 to 7/4. When recording, press the **【Metronome】** key to switch on and off the sound of the Metronome.

12. CHOOSE-/+

There are **【+】** **【-】** key for sequential selection, a total of 2 keys. Can be used to quickly select tone, rhythm, song, volume, accompaniment volume, speed, shift.

If the number pressed exceeds the maximum number of the song, tone or rhythm, the original value is maintained.

13. MENU

Press the **【MENU】** key for the first time to enter the velocity setting mode, LED screen show "1", You can ON/OFF the velocity by using the Choose +/- key.

Press the **【MENU】** key for the second time to enter the dual-keyboard setting mode, LED screen show "2", You can Open/Close dual-keyboard by using the Choose +/- key.

When the dual keyboard function is activated, the scales of the left keys A1~B4 will be played as A2~B5, and the right keys C5~C9 will be played as C4~C8.

Press the **【MENU】** key for the third time to enter the dual-tone setting mode, LED screen show "3", You can Open/Close dual-tone by using the Choose +/- key.

Press the **【MENU】** key for the fourth time to enter the volume of rhythm setting mode, LED screen displays "4". You can set the volume of rhythm value by using the Choose +/- key. The accompaniment volume control has 15 segments (0 ~ 15) , The accompaniment volume key controls the volume of rhythm, chords, and drum.

Press the **【MENU】** key for the fifth time to enter the speed of rhythm setting mode. LED screen displays "5". You can set the speed of rhythm values by using the Choose +/- key. The speed control has 270 sections (30 ~ 240).

Press the **【MENU】** key for the sixth time to enter the shift setting mode, LED screen displays "6", you can set the shift values by using the Choose +/- key. There are 25 (-12 ~ 12) of the shift control. Hold on Choose +/- key for more than 1 second to continuously increase/decrease shift. The chord tone also changes with the shift values change.

*** Press the **【MENU】** key for the seventh time to enter the keyboard light mode, LED display ON/OFF, you can use the Choose +/- key to set it, the keyboard light default is ON.**

(this feature is available only with the keyboard light version)

14. Bluetooth/MP3 mode

1. BT/MP3 On/Off:

Connect the Bluetooth of phone and then enter Bluetooth audio mode.
Insert U disk to enter the MP3 mode directly.

2. BT/MP3 Play/Pause

Press the **【|K/■】** key to play or stop the song of BT/MP3 song.

Press the **【|K/■】** key for more than 1 second to select BT or MP3 mode.

3. BT/MP3 Song Select

Press the **【◀/□】** key within 1 second to select the previous BT/MP3 song.

Press the **【□/▶】** key within 1 second to select the next BT/MP3 song.

4. BT/MP3 Volume Control

Press the **【◀/□】** key for more than 1 second to lower the BT/MP3 Volume.

Press the **【□/▶】** key for more than 1 second to increase the volume of BT/MP3.

15.Appendix 1 (Tone comparison table)

00	PIANO GRD	55	ORCH HIT	110	FIDDLE
01	PIANO BRITE	56	TRUMPT	111	SHANAI
02	PIANO ELEC	57	TROMBONE	112	TINKLE BELL
03	HONKY-TONK	58	TUBA	113	AGOGO
04	E PIANO1	59	MUTE TPT	114	STEEL DRM
05	E PIANO2	60	FR HORN	115	WOODBK
06	HARPSCRD	61	BRASS SECT	116	TAIKO DRM
07	CLAVI	62	BRASS SYN 1	117	MLDY TOM
08	CELESTA	63	BRASS SYN 2	118	SYNTH DRM
09	GLOCKNSPL	64	SAX SOPRANO	119	REVRS CYM
10	MUSIC BOX	65	SAX ALTO	120	GTR NOISE
11	VIBRAPHONE	66	SAX TENOR	121	BREATH
12	MARIMBA	67	SAX BTONE	122	SEASHORE
13	XYLOPHONE	68	OBOE	123	BIRD TWEET
14	TUBULR BELLS	69	ENG HORN	124	TELEPHONE
15	DULCIMER	70	BASSON	125	HELICOPTER
16	HAMND ORG	71	CLARINET	126	APPLAUSE
17	PERC ORG	72	PICCOLO	127	GUNSHOT
18	ROCK ORG	73	FLUTE	128	STANDARD DRUM
19	CHURCH ORG	74	RECORDER	129	CHINESE DRUM
20	REED ORG	75	PAN FLUTE	130	PIANO GRD
21	ACCORDN 1	76	BOTTLE BLOWN	131	PIANO BRITE
22	HARMONICA	77	SHAKHACHI	132	PIANO ELEC
23	ACCORDN 2	78	WHISTLE	133	HONKY-TONK
24	GTR NYLON	79	OCARINA	134	E PIANO1
25	GTR STEEL	80	SQR WAVE	135	E PIANO2
26	GTR JAZZ	81	SAW TOOTH	136	HARPSCRD
27	GTR CLEAN	82	CALLIOPE	137	CLAVI
28	GTR MUTED	83	CHIFF	138	CELESTA
29	GTR OVRDRV	84	CHARANG	139	GLOCKNSPL
30	GTR DISTRT	85	VOICE LEAD	140	MUSIC BOX
31	GTR HRMNX	86	5TH LEAD	141	VIBRAPHONE
32	ACOU BASS	87	BASS LEAD	142	MARIMBA
33	FINGR BASS	88	NEW AGE	143	XYLOPHONE
34	PICK BASS	89	WARM PAD	144	TUBULR BELLS
35	FRETLS BASS	90	POLY SYNTH	145	DULCIMER
36	SLAP BAS 1	91	CHOIR PAD	146	HAMND ORG
37	SLAP BAS 2	92	BOW GLASS	147	PERC ORG
38	SYN BASS 1	93	METAL PAD	148	ROCK ORG
39	SYN BASS 2	94	HALO PAD	149	CHURCH ORG
40	VIOLIN	95	SWEEP	150	REED ORG
41	VIOLA	96	RAIN FX	151	ACCORDN 1
42	CELLO	97	SNDTRK FX	152	HARMONICA
43	CONTRABASS	98	CRYSTAL FX	153	ACCORDN 2
44	STR TREM	99	ATMOSPH FX	154	GTR NYLON
45	STR PIZZ	100	BRIGHT FX	155	GTR STEEL
46	HARP	101	GOBLIN FX	156	GTR JAZZ
47	TIMPANI	102	ECHO FX	157	GTR CLEAN
48	STRINGS 1	103	SCI-FI FX	158	GTR MUTED
49	STRINGS 2	104	SITAR	159	GTR OVRDRV
50	STR SYN 1	105	BANJO	160	GTR DISTRT
51	STR SYN 2	106	SHAMISEN	161	GTR HRMNX
52	CHOIR AAHS	107	KOTO	162	ACOU BASS
53	VOICE OOHS	108	KALIMBA	163	FINGR BASS
54	VOICE SYN	109	BAGPIPE	164	PICK BASS

165	FRETLS BASS	177	TIMPANI	189	MUTE TPT
166	SLAP BAS 1	178	STRINGS 1	190	FR HORN
167	SLAP BAS 2	179	STRINGS 2	191	BRASS SECT
168	SYN BASS 1	180	STR SYN 1	192	BRASS SYN 1
169	SYN BASS 2	181	STR SYN 2	193	BRASS SYN 2
170	VIOLIN	182	CHOIR AAHS	194	SAX SOPRANO
171	VIOLA	183	VOICE OOHS	195	SAX ALTO
172	CELLO	184	VOICE SYN	196	SAX TENOR
173	CONTRABASS	185	ORCH HIT	197	SAX BTONE
174	STR TREM	186	TRUMPT	198	OBOE
175	STR PIZZ	187	TROMBONE	199	ENG HORN
176	HARP	188	TUBA		

16.Appendix 2 (Rhythm comparison table)

00	8 BEAT POP 1	43	SLOW ROCK	86	WALTZ
01	8 BEAT POP 2	44	BLUES	87	MILITARY MARCH
02	8 BEAT POP 3	45	FAST GOSPEL	88	6/8 MARCH
03	ROCK POP	46	6/8 BLUES	89	MARCH 1
04	COUNTRY POP	47	ROCK & BLUES	90	MARCH 2
05	8 BEAT 1	48	BLUES SHUFFLE	91	FOLKBEAT
06	8 BEAT 2	49	SOUL BLUES	92	DANGDUT
07	8 BEAT 3	50	FOXTROT	93	CHARLESTON
08	SHOW TUNE	51	RAP	94	TWIST
09	16 BEAT 1	52	SWING 1	95	ENKA
10	16 BEAT 2	53	SWING 2	96	SKA
11	16 BEAT POP 1	54	JAZZ FUSION	97	TURKY
12	16 BEAT POP 2	55	BEPOP	98	REGGAE 12
13	16 BEAT POP 3	56	DIXIE	99	SOUL
14	16 BEAT POP 4	57	FUNK	100	8 BEAT POP 1
15	REGGAE 16	58	JAZZ WALTZ	101	8 BEAT POP 2
16	HEAVY METAL	59	RAGTIME	102	8 BEAT POP 3
17	FOLKROCK	60	RUMBA 1	103	ROCK POP
18	BALLAD	61	RUMBA 2	104	COUNTRY POP
19	BIG BALLAD	62	TANGO 1	105	8 BEAT 1
20	PIANO BALLAD	63	TANGO 2	106	8 BEAT 2
21	RK BALLAD	64	BOMBA	107	8 BEAT 3
22	R&B BALLAD	65	MAMBO	108	SHOW TUNE
23	EPIC BALLAD	66	CHA CHA	109	16 BEAT 1
24	POP 1	67	REGGAE	110	16 BEAT 2
25	POP 2	68	WESTERN SHUFFLE	111	16 BEAT POP 1
26	DETROIT POP	69	16RK&ROLL	112	16 BEAT POP 2
27	DISCO BEAT	70	HAPPY LOVE	113	16 BEAT POP 3
28	DISCO PARTY	71	CANTALP	114	16 BEAT POP 4
29	DISCO QUEEN	72	COUNTRY BALLAD	115	REGGAE 16
30	DISCO FUNK	73	COUNTRY ROCK	116	HEAVY METAL
31	DISCO SOUL	74	COUNTRY SHUFFLE	117	FOLKROCK
32	DANCE SHUFFLE	75	COUNTRY	118	BALLAD
33	EURB	76	HOUSE	119	BIG BALLAD
34	CASA	77	TANGO ARGENTINA	120	PIANO BALLAD
35	HIP-HOP	78	JIVE	121	RK BALLAD
36	ROCK 1	79	DANCE 1	122	R&B BALLAD
37	ROCK 2	80	DANCE 2	123	EPIC BALLAD
38	ROCK CLASSICAL	81	SLOWFOX	124	POP 1
39	POP ROCK	82	CHA CHA	125	POP 2
40	ROCKABILLY	83	VIENNESE WALTZ	126	DETROIT POP
41	HARD ROCK	84	BAROQUE	127	DISCO BEAT
42	6/8 ROCK	85	SEVILLIANAS	128	DISCO PARTY

129	DISCO QUEEN	153	SWING 2	177	TANGO ARGENTINA
130	DISCO FUNK	154	JAZZ FUSION	178	JIVE
131	DISCO SOUL	155	BEPOP	179	DANCE 1
132	DANCE SHUFFLE	156	DIXIE	180	DANCE 2
133	EURB	157	FUNK	181	SLOWFOX
134	CASA	158	JAZZ WALTZ	182	CHA CHA
135	HIP-HOP	159	RAGTIME	183	VIENNESE WALTZ
136	ROCK 1	160	RUMBA 1	184	BAROQUE
137	ROCK 2	161	RUMBA 2	185	SEVILLIANAS
138	ROCK CLASSICAL	162	TANGO 1	186	WALTZ
139	POP ROCK	163	TANGO 2	187	MILITARY MARCH
140	ROCKABILLY	164	BOMBA	188	6/8 MARCH
141	HARD ROCK	165	MAMBO	189	MARCH 1
142	6/8 ROCK	166	CHA CHA	190	MARCH 2
143	SLOW ROCK	167	REGGAE	191	FOLKBEAT
144	BLUES	168	WESTERN SHUFFLE	192	DANGDUT
145	FAST GOSPEL	169	16RK&ROLL	193	CHARLESTON
146	6/8 BLUES	170	HAPPY LOVE	194	TWIST
147	ROCK & BLUES	171	CANTALP	195	ENKA
148	BLUES SHUFFLE	172	COUNTRY BALLAD	196	SKA
149	SOUL BLUES	173	COUNTRY ROCK	197	TURKY
150	FOXTROT	174	COUNTRY SHUFFLE	198	REGGAE 12
151	RAP	175	COUNTRY	199	SOUL
152	SWING 1	176	HOUSE		

17. Appendix 3 (Demo Songs list)

00	For Alice	30	horse race	60	Dance with you
01	Croatian Rhapsody	31	waltz	61	The death of the swan
02	A Starry Sky	32	Go home often	62	I am a caged anima
03	Symphony No.40	33	see you again	63	Lazy bed
04	Send me a rose	34	For Sanetti	64	Where the flowers are in full bloom
05	Your love is a lie	35	Boat Song	65	Blues jazz piano
06	Butterfly Love	36	DJ dance music	66	The curved moon
07	For Alice	37	Starlight dance music	67	Autumn leaves
08	celebration	38	Secret courtyard	68	Grassland night
09	The Minuet in G major	39	The Horsemen	69	Alemander dance music
10	angel	40	Fatal Fury Special	70	Liuyang River
11	Pontiac Moon	41	Pearl of the Orient	71	rondo
12	minuet	42	I'm nothing	72	Blue tango
13	Friendship the older it grows	43	Tomorrow will be better	73	PATHOS
14	Kamen	44	White-hat shorts	74	Jubilant
15	Culabor sonata	45	Trouble	75	Life in Aragon
16	The Spanish girl	46	tango	76	Shusanna
17	swan	47	desolation	77	Trout
18	Blue Danube	48	The girl of Ali Mountain	78	Mary has a little lamb
19	Stylia	49	Tarantera dance music	79	Christmas bell
20	Xinjiang dance music	50	ale firkin	80	The Tango by Alberiz
21	swallow	51	The song of the spinning wheel	81	Wild bees flying
22	Why are the flowers so red	52	Samba	82	jasmine flower
23	Lover's tears	53	Hunting	83	Dvorak jazz music
24	What does love have to do with it	54	Babylon River	84	American folk songs
25	Schubert nightly	55	ballade	85	Clear stream
26	Concerto for Love	56	Eyes are smiling	86	Happy farmer
27	The Story of a Small Town	57	Frankly	87	Prelude in C major
28	Polka, Italy	58	Black or White	88	doraemon
29	naivete	59	The Memories of Andalusia		

BXSZCGQ88JBDXPLSH

Accessory

Pedal (metal) * 1

DC adapter & 2M power cord * 1

Earphones * 1

Piano sticker * 1

Music sheet stand * 1

Music sheet clip * 1

Wipe piano cloth * 1

MIDI cord * 1

BXSZCGQ88JSJ8KKBK

Accessory

Pedal *1

DC adapter & 2M power cord * 1

Earphones * 1

Music sheet stand * 1

Wipe piano cloth * 1

Metal legs*4

Screws*16

Phillips screwdriver * 1

MIDI cord * 1

YTSZCGQ88JXTDCC4J

Accessory

Pedal *1

DC adapter & 2M power cord * 1

Earphones * 1

Music sheet stand * 1

Wipe piano cloth * 1

Wooden frame * 4

Screws*24

L-shaped metal parts*4

Phillips screwdriver * 1

MIDI cord * 1

YTSZCGQ88JXT74IEC

Accessory

Pedal *1

DC adapter & 2M power cord * 1

Earphones * 1

Music sheet stand * 1

Wipe piano cloth * 1

Wooden frame * 4

Screws*24

L-shaped metal parts*4

Twin piano bench * 1

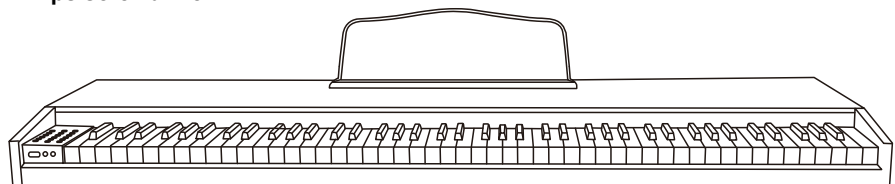
Phillips screwdriver * 1

MIDI cord * 1

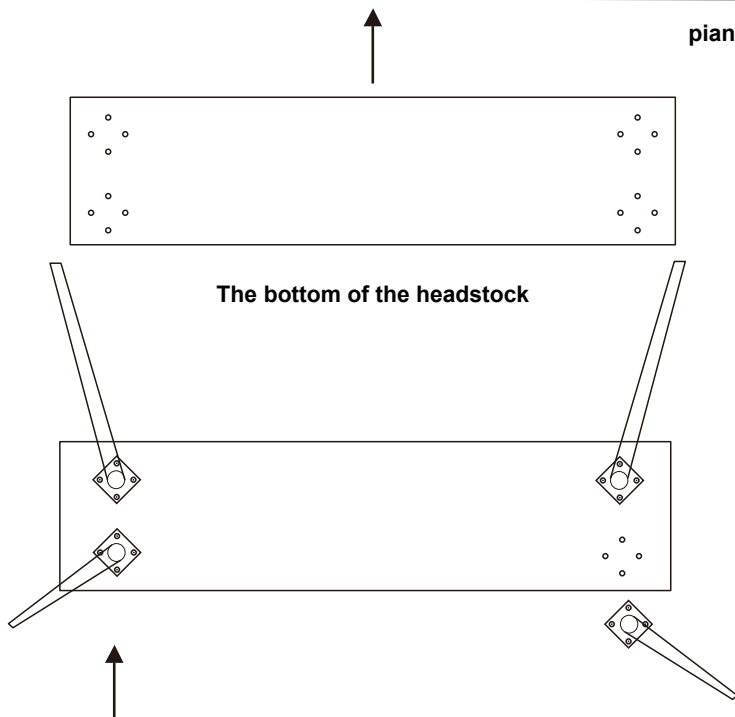
Installation diagram

Open the packaging box and check if the following accessories are available.

- 1.piano head
2. 4 iron legs
3. Screws 5*12mm 16pcs
- 4.Phillips screwdriver * 1



piano head



The bottom of the headstock

2 Iron legs

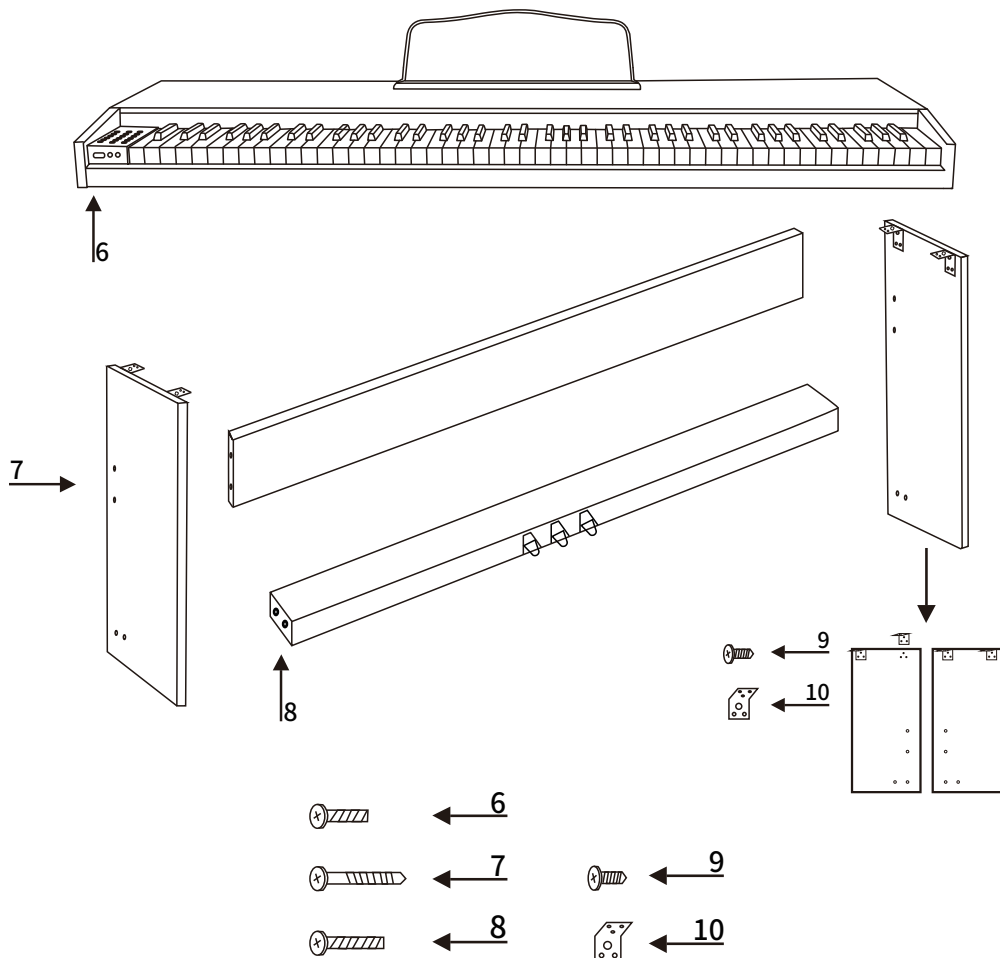
3 screw

Installation diagram

Open the packaging box and check if the following accessories are available.

1. piano head
2. Left side panel
3. Right side panel
4. Back Strip
5. Wooden frame

6. 5*20 SCREWS 4pcs
7. 5*50 SCREWS 4pcs
8. 5*35 SCREWS 4pcs
9. 3*12 SCREWS 12pcs
10. L-shaped metal parts*4pcs
11. Phillips screwdriver





Technical Support and E-Warranty Certificate
www.vevor.com/support



Assistance technique et certificat de garantie

électronique www.vevor.com/support

PIANO NUMÉRIQUE PONDÉRÉ

MANUEL DE L'UTILISATEUR

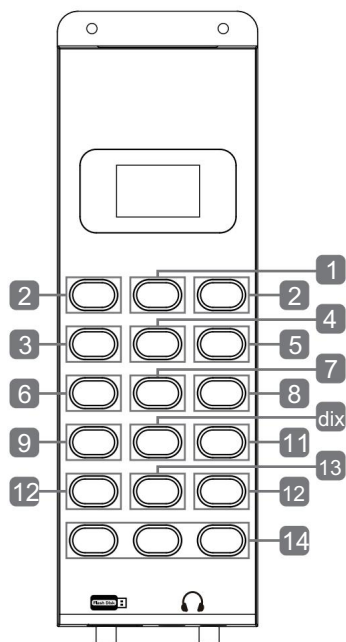
MODÈLE : 886

Nous continuons à nous engager à vous fournir des outils à des prix compétitifs.

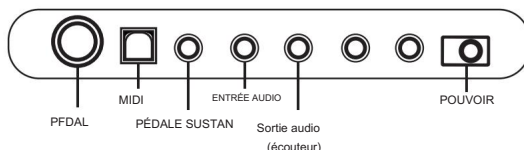
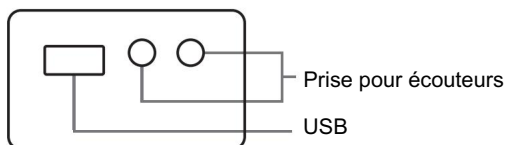
"Économisez la moitié", "Moitié prix" ou toute autre expression similaire que nous utilisons ne représente qu'une estimation des économies dont vous pourriez bénéficier en achetant certains outils chez nous par rapport aux grandes marques et ne signifie pas nécessairement couvrir toutes les catégories d'outils proposés. par nous.

Nous vous rappelons de bien vouloir vérifier attentivement lorsque vous passez une commande chez nous si vous économisez réellement la moitié par rapport aux grandes marques.

	Élimination correcte Ce produit est soumis aux dispositions de la directive européenne 2012/19/UE. Le symbole représentant une poubelle sur roulettes barrée indique que le produit nécessite une collecte séparée des déchets dans le Union européenne. Ceci s'applique au produit et à tous les accessoires marqué de ce symbole. Les produits marqués comme tels ne peuvent pas être jeté avec les ordures ménagères normales, mais doit être apporté à un point de collecte pour le recyclage des appareils électriques et électroniques.
	Informations FCC : ATTENTION : Changements ou modifications non expressément approuvés par le la partie responsable de la conformité pourrait annuler le pouvoir de l'utilisateur de faire fonctionner l'équipement ! Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles FCC. L'opération est sous réserve des deux conditions suivantes : 1) Ce produit peut provoquer des interférences nuisibles. 2) Ce produit doit accepter toute interférence reçue, y compris interférences pouvant entraîner un fonctionnement indésirable. AVERTISSEMENT : les changements ou modifications apportés à ce produit ne sont pas expressément approuvé par la partie. Responsable de la conformité pourrait annuler le l'autorité de l'utilisateur pour utiliser le produit. Remarque : Ce produit a été testé et déclaré conforme aux limites pour un appareil numérique de classe B conformément à la partie 15 des règles FCC, ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Ce produit génère, utilise et peut émettre de l'énergie radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, là Il n'existe aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans un endroit particulier. installation. Si ce produit provoque des interférences nuisibles à la radio ou réception télévisée, qui peut être déterminée en tournant le produit éteint et allumé, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences en une ou plusieurs des mesures suivantes. · Réorientez ou déplacez l'antenne de réception. · Augmentez la distance entre le produit et le récepteur. · Connectez le produit à une prise sur un circuit différent de celui à auquel le récepteur est connecté. · Consultez le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour assistance.



- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1 POUVOIR | 8 ACCORD |
| 2 Volume+/- | 9 ENREGISTRER |
| 3 TON | dix JOUER |
| 4 COMMENCER ARRÊTER | 11 Métronome |
| 5 DÉMO | 12 CHOISISSEZ+/- |
| 6 RYTHME | 13 MENU |
| 7 REMPLISSAGE/SYNC | 14 Mode Bluetooth/MP3 |



1. PUISSANCE

Allumez l'alimentation, vous pouvez jouer du clavier, en état de jeu.

2. Volume+/-

Après avoir appuyé sur **VOLUME**, la touche **+** **-** peut être utilisée pour augmenter/diminuer le volume.

Il existe 16 segments de contrôle du volume (allant de 0 à 16). Une fois le clavier allumé, la valeur par défaut est 13.

3. TON

Après avoir appuyé sur la touche **TONE**, la touche **+** **-** peut être utilisée pour sélectionner la tonalité.

4. DÉMARRER/ARRÊTER

Appuyez sur la touche **START/STOP** pour la première fois pour commencer à jouer le rythme. Appuyez une deuxième fois sur la touche **START/STOP** pour arrêter de jouer le rythme. Quittez le mode après avoir accédé à la fonction d'enregistrement, de lecture, de métronome, etc.

5. DÉMO

Appuyez sur la touche **DEMO** pour la première fois pour accéder au mode de chanson de démonstration, la lecture de la première chanson jusqu'à la dernière chanson ne sera pas répétée la chanson en cours. Appuyez sur « **Démo** » une seconde fois pour quitter le mode démo. En mode démo, appuyez sur le bouton **Sélectionner +/-**

Touche pour changer de chanson.

6. RYTHME

Appuyez sur la touche **START/STOP** pour accéder au mode rythme. Après avoir appuyé sur la touche rythme, vous pouvez utiliser la touche **+** **-** pour sélectionner le rythme.

7. REMPLISSAGE/SYNC

Appuyez sur la touche **FILL-IN/SYNC** pour la première fois pour accéder au mode insertion. La fonction se produit uniquement lorsque le rythme est joué. Lorsque le rythme joue, appuyez sur la touche [insérer] pour que le rythme rejoigne la fonction interlude, dans le rythme, jouez la mesure, insérez un rythme interlude.

Appuyez sur la touche **FILL-IN/SYNC** pour la deuxième fois pour accéder au mode de synchronisation. En mode synchronisation, arrêtez de jouer le rythme et appuyez sur les 34 premières touches pour jouer automatiquement le rythme (accord) sélectionné.

Pour la synchronisation des accords, veuillez vous référer aux notes pour l'accompagnement à un doigt ou l'accompagnement à plusieurs doigts.

8. ACCORD

Appuyez sur la touche **CHORD** pour la première fois pour accéder au mode accord, appuyez sur la touche **CHORD** touche une deuxième fois pour quitter le mode accord. les accords ne fonctionnent qu'en mode rythme et général.

Lorsque vous jouez le rythme, appuyez sur la touche **CHORD** et appuyez sur la méthode multi-doigts dans la plage des touches A1 ~ F4#, le son d'accompagnement d'accord correspondant peut alors être entendu. Si vous n'appuyez pas sur la méthode multi-doigts, un l'accord de doigté d'accord à un doigt est joué.

Lorsque le rythme n'est pas joué, appuyez sur la touche **CHORD** et appuyez sur la touche multi-doigts. méthode dans la plage des touches A1~F4# pour entendre la tonalité d'accord correspondante. Dans le cas contraire, la tonalité de l'accord à un seul doigt sera jouée.

9. ENREGISTREMENT

Appuyez sur la touche **RECORD** pour la première fois pour entrer en mode d'enregistrement et effacer l'enregistrement précédent ; appuyez sur la touche **RECORD** pour la deuxième fois pour quitter le mode d'enregistrement. En mode d'enregistrement, le son du métronome sera joué, appuyez sur n'importe quelle touche pour démarrer l'enregistrement. Le nombre maximum d'enregistrements est de 700, lorsque l'enregistrement est complet, il ne peut pas continuer à enregistrer une note ; Lors de l'enregistrement, vous pouvez appuyer sur la touche **PLAY** pour jouer la note enregistrée ou le son de batterie à tout moment.

10. JOUER

Appuyez sur la touche **PLAY** pour la première fois pour jouer les notes ou la batterie enregistrées, et appuyez sur la touche **PLAY** pour la deuxième fois pour arrêter la lecture. Appuyez sur la touche **PLAY** pour quitter le mode d'enregistrement.

S'il n'y a aucune valeur enregistrée auparavant, appuyez sur la touche **PLAY** et aucune action ne se produira.

11. Métronome

Appuyez sur la fonction d'action de la touche **Métronome** pour le son de battement 1/4 de battement ~ 7/4 de battement → stop → battement de son 1/4 de battement... ... avec une vitesse par défaut de 120. Le son du métronome a sept variations, allant de 1/4 à 7/4. Lors de l'enregistrement, appuyez sur le bouton **Métronome** touche pour activer et désactiver le son du métronome.

12. CHOISIR-/+

Il y a des touches **+** **-** pour la sélection séquentielle, un total de 2 touches. Peut être utilisé pour sélectionner rapidement la tonalité, le rythme, la chanson, le volume, le volume d'accompagnement, la vitesse, le décalage.

Si le nombre enfoncé dépasse le nombre maximum de chanson, de tonalité ou de rythme, la valeur d'origine est conservée.

13. MENUS

Appuyez sur la touche « MENU » pour la première fois pour accéder au mode de réglage de la vitesse, l'écran LED affiche « 1 », vous pouvez activer/désactiver la vitesse en utilisant la touche Choisir +/-.

Appuyez sur la touche « MENU » pour la deuxième fois pour accéder au mode de réglage du double clavier, l'écran LED affiche « 2 », vous pouvez ouvrir/fermer le double clavier en utilisant la touche Choisir +/-.

Lorsque la fonction double clavier est activée, les gammes des touches gauches A1~B4 seront jouées comme A2~B5, et les touches droites C5~C9 seront jouées comme C4~C8.

Appuyez sur la touche MENU pour la troisième fois pour accéder au mode de réglage double tonalité, LED L'écran affiche « 3 », vous pouvez ouvrir/fermer la double tonalité en utilisant la touche Choisir +/-.

Appuyez sur la touche MENU pour la quatrième fois pour accéder au volume du mode de réglage du rythme, L'écran LED affiche "4". Vous pouvez régler le volume de la valeur du rythme en utilisant le

Choisissez la touche +/- Le contrôle du volume d'accompagnement comporte 15 segments (0 ~ 15), la Le touche de volume d'accompagnement contrôle le volume du rythme, des accords et de la batterie.

Appuyez sur la touche MENU pour la cinquième fois pour accéder au mode de réglage de la vitesse du rythme. L'écran LED affiche "5". Vous pouvez définir la vitesse des valeurs de rythme en utilisant la touche Choisir +/- Le contrôle de vitesse comporte 270 sections (30 ~ 240).

Appuyez sur la touche MENU pour la sixième fois pour entrer dans le mode de réglage du décalage, l'écran LED affiche "6", vous pouvez définir les valeurs de décalage en utilisant la touche Choisir +/- Il y a 25 (-12 ~ 12) de commande de changement de vitesse. Maintenez la touche Choisir +/- pendant plus d'une seconde pour augmenter/diminuer continuellement le décalage. La tonalité de l'accord change également avec le changement des valeurs de décalage.

*

Appuyez sur la touche MENU pour la septième fois pour accéder à l'éclairage du clavier. mode, affichage LED ON/OFF, vous pouvez utiliser la touche Choisir +/- pour le régler, l'éclairage du clavier par défaut est allumé. (cette fonctionnalité est disponible uniquement avec la version clavier léger)

14. Mode Bluetooth/MP3

1. BT/MP3 On/Off:

Connect the Bluetooth of phone and then enter Bluetooth audio mode.
Insert U disk to enter the MP3 mode directly.

2.BT/MP3 Play/Pause

Press the **【|K/■】** key to play or stop the song of BT/MP3 song.

Press the **【|K/■】** key for more than 1 second to select BT or MP3 mode.

3.BT/MP3 Song Select

Press the **【◀/□】** key within 1 second to select the previous BT/MP3 song.

Press the **【□/▶】** key within 1 second to select the next BT/MP3 song.

4.BT/MP3 Volume Control

Press the **【◀/□】** key for more than 1 second to lower the BT/MP3 Volume.

Press the **【□/▶】** key for more than 1 second to increase the volume of BT/MP3.

15.Appendix 1 (Tone comparison table)

00 GR.	55 COUP D'ORCHE	110 VIOLE
01 PIANO BRITE	56 LA TROMPE	111 SHANAI
02 PIANO ÉLECTRIQUE	57 TROMBONS	112 tintement de cloche
03 HONKY-TONK	58 CHAMBRES	113 GRAND-PÈRE
04 E PIANO1	59 TPT MUET	114 DRM EN ACIER
05 E PIANO2	60 CORNE 60 FR	115 BOISNOIR
06 HARPSCRD	61 SECTE DES LAITON	116 TAIKO DRM
07 touches	62 LAITON SYN 1	117 MLDY TOM
08 CÉLESTA	63 LAITON SYN 2	118 DRM DE SYNTHÈSE
09 GLOCKNSPL	64 SAX SOPRANO	119 REVERS ENG
dixBOÎTE À MUSIQUE	65 SAX ALTO	120 GTR BRUIT
11 VIBRAPHONE	66 SAX TÉNOR	121 SOUFFLE
12MARIMBA	67 BONNES SAX	122 BORD DE MER
13XYLOPHONE	68 HAUTBOIS	123 TWEET D'OISEAU
14 CLOCHES TUBULRES	69 ENG COR	124 TÉLÉPHONE
quinzeDULCIMER	70 BASSON	125 HÉLICOPTÈRE
16ORG HAMND	71 CLARINETTE	126 APPLAUDISSEMENTS
17 MINUTES ORG	72 PETIT	127 COUP DE FUSIL
18ORGANISATION ROCK	73 FLÛTE	128 TAMBOUR STANDARD
19 ORGANISATION ÉGLISE	74 ENREGISTREUR	129 TAMBOUR CHINOIS
vingtORG REED	75 FLÛTE DE PAN	130 GR.
21 ACCORD 1	76 BOUTEILLE SOUFFLÉE	131 PIANO BRITE
22 HARMONIQUE	77 CHAKHACHI	132 PIANO ÉLECTRIQUE
23 ACCORD 2	78 SIFFLET	133 HONKY-TONK
24 GTR NYLON	79 OCARINA	134 E PIANO1
25 GTR ACIER	VAGUE 80 SQR	135 E PIANO2
26 GTR JAZZ	81 DENT DE SCIE	136 HARPSCRD
27 GTR PROPRE	82 CALLIOPE	137 touches
28 GTR en sourdine	83 CHEF	138 CÉLESTA
29 GTR OVRDRV	84 CHARANG	139 GLOCKNSPL
30 GTR DISTRIBUTION	85 CHEF PRINCIPAL	140 BOITE A MUSIQUE
31 GTR HRMNX	86 5ÈME TÊTE	141 VIBRAPHONE
32 ACOU BASSE	87 CÂBLE DE BASSE	142 MARIMBA
BASSE À 33 DOIGTS	88 NOUVEL ÂGE	143 XYLOPHONE
34 médiateurs basse	89 COUSSIN CHAUD	144 CLOCHES TUBULRES
BASSE 35 FRETTE	90 POLY SYNTHÉ	145 DULCIMER
36 SLAP BAS 1	91 TAMPON DE CHŒUR	146 ORG HAMND
37 SLAP BAS 2	92 VERRE À ARC	147 MIN ORG
38 SYN BASSE 1	93 COUSSIN MÉTALLIQUE	148 ORGANISATION ROCK
39 SYN BASSE 2	94 BONJOUR PAD	149 ORGANISATION ÉGLISE
40 VIOLON	95 BALAYAGE	150 ROSEAU ORG
41 ALTO	96 PLUIE FX	151 ACCORD 1
42 VIOLONCELLE	97 SNDTRK FX	152 HARMONIQUE
43 CONTREBASSE	98 effets de cristal	153 ACCORD 2
44 PAGES TREM	99 ATMOSPHE FX	154 GTR NYLON
PIZZA 45 STR	100 effets lumineux	155 GTR ACIER
46 HARPE	101 GOBELIN FX	156 GTR JAZZ
47 Timbales	102 ÉCHO FX	157 GTR PROPRE
48 CORDES 1	103 Effets de science-fiction	158 GTR en sourdine
49 CORDES 2	104 SITAR	159 GTR OVRDRV
50 FOR SYN 1	105 BANJO	160 GTR DISTRIBUTION
51 FOR SYN 2	106SHAMISEN	161 GTR HRMNX
52 CHŒUR AAHS	107 KOTO	162 ACOU BASSE
53 VOIX OUHS	108 CALIBUM	BASSE 163 DOIGTS
54 SYNCHRONISATION VOCALE	109 CORNEMUSE	164 médiateurs basse

BASSE 165 FRETES	177 Timbales	189 TPT MUET
166 SLAP BAS 1	178 CORDES 1	CORNE 190 FR
167 SLAP BAS 2	179 CORDES 2	191 SECTE DES LAITON
168 SYN BASSE 1	180 FOR SYN 1	192 LAITON SYN 1
169 SYN BASSE 2	181 FOR SYN 2	193 LAITON SYN 2
170 VIOLON	182 CHŒUR AAHS	194 SAX SOPRANO
171 ALTO	183 VOIX OHS	195 SAX ALTO
172 VIOLONCELLE	184 SYNCHRONISATION VOCALE	196 SAX TÉNOR
173 CONTREBASSE	185 COUP D'ORCHE	197 BONNE SAX
174 PAGES TREM	186 LA TROMPE	198 HAUTOBOIS
PIZZA 175 STR	187 TROMBONS	199 COR ENG
176 HARPE	188 CHAMBRES	

16.Appendix 2 (Rhythm comparison table)

00 8 BATTRE POP 1	43 ROCHE LENTE	86 VALSE
01 8 BATTRE POP 2	44 BLEUS	87 MARCHE MILITAIRE
02 8 BATTRE POP 3	45 ÉVANGILE RAPIDE	88 6/8 MARS
03 ROCK-POP	46 6/8 BLEUS	89 1er MARS
04 POP PAYS	47 ROCK ET BLEU	90 2 MARS
05 8 Battement 1	48 BLEU SHUFFLE	91 FOLKBEAT
06 8 Battement 2	49 BLEU D'ÂME	92 DANGDUT
07 8 Battement 3	50 FOXTROT	93 CHARLESTON
08 AFFICHER LA RÉGLAGE	51 PAR	94 TORSION
09 16 Battement 1	52 BALANÇOIRE 1	95 VEUVE
10 16 Battement 2	53 BALANÇOIRE 2	96 DEVRAIT
11 16 BATTRE POP 1	54 JAZZ-FUSION	97 TURCS
12 16 BATTRE POP 2	55 POPULAIRE	98 REGGAE 12
13 16 BATTRE POP 3	56 DIXIE	99 ÂME
14 16 BATTRE POP 4	57 FUNK	100 8 BATTRE POP 1
15 REGGAE 16	58 VALSE JAZZ	101 8 BATTRE POP 2
16MÉTAL LOURD	59 RAGTIME	102 8 BATTRE POP 3
17ROCHER FOLKORDIQUE	60 RUMBA 1	103 ROCK-POP
18 BALLADE	61 RUMBA 2	104 POP PAYS
19 GRANDE BALLADE	62 EXTRAIT 1	105 8 Battement 1
20 BALLADE AU PIANO	63 EXTRACTION 2	106 8 Battement 2
21 RK BALLADE	64 TUYAU	107 8 Battement 3
22 BALLADE R&B	65 CHOSES	108 AFFICHER LA SYNTONISATION
23BALLADE ÉPIQUE	66 PÈRE	109 16 Battement 1
24 POP 1	67 REGGAE	110 16 Battement 2
25POP 2	68 SHUFFLE OUEST	111 16 BATTRE POP 1
26 DÉTROIT POP	69 16RK&ROLL	112 16 BATTRE POP 2
27 Battement disco	70 AMOUR HEUREUX	113 16 BATTRE POP 3
28 FÊTE DISCO	71 CANTALPE	114 16 BATTRE POP 4
29REINE DU DISCO	72 BALLADE COUNTRY	115 REGGAE 16
30 DISCO FUNK	73 ROCHE PAYS	116 MÉTAL LOURD
31 ÂME DISCO	74 PAYS SHUFFLE	117 ROCK FOLKORDIQUE
32 DANSE SHUFFLE	75 PAYS	118 BALLADE
33 EURB	76 MAISON	119 GRANDE BALLADE
34 ACCUEIL	77 TANGO ARGENTINE	120 BALLADE AU PIANO
35 HIP-HOP	78 JIVE	121 RK BALLADE
36 ROCHE 1	79 DANSE 1	122 BALLADE R&B
37 ROCHE 2	80 DANSE 2	123 BALLADE ÉPIQUE
38 ROCK CLASSIQUE	81 SLOWFOX	124 POP 1
39 POP-ROCK	82 PÈRE	125 POP 2
40ROCKABILLY	83 VALSE VIENNOISE	126 DÉTROIT POP
41HARD-ROCHER	84 BAROQUE	127 BATTEMENT DISCO
42 6/8 ROCHE	85 SÉVILLIENNES	128 FÊTE DISCO

129 REINE DU DISCO
130 DISCO FUNK
131 ÂME DISCO
132 DANSE SHUFFLE
133 euros
134 ACCUEIL
135 HIP-HOP
136 ROCHE 1
137 ROCHE 2
138 ROCK CLASSIQUE
139 POP-ROCK
140 ROCKABILLY
141 HARD-ROCHER
142 6/8 ROCHE
143 ROCHE LENTE
144 BLEUS
145 ÉVANGILE RAPIDE
146 6/8 BLEUS
147 ROCK ET BLEU
148 BLEU SHUFFLE
149 BLEU D'ÂME
150 FOXTROT
151 PAR
152 BALANÇOIRE 1

153 BALANÇOIRE 2
154 JAZZ-FUSION
155 POPULAIRE
156 DIXIE
157 FUNK
158 VALSE JAZZ
159 RAGTIME
160 RUMBA 1
161 RUMBA 2
162 EXTRACTION 1
163 EXTRACTION 2
164 TUYAU
165 CHOSES
166 PÈRE
167 REGGAE
168 SHUFFLE OUEST
169 16RK&ROLL
170 AMOUR HEUREUX
171 CANTALPE
172 BALLADE COUNTRY
173 ROCHE PAYS
174 PAYS SHUFFLE
175 PAYS
176 MAISON

177 TANGO ARGENTINE
178 JIVE
179 DANSE 1
180 DANSE 2
181 SLOWFOX
182 PÈRE
183 VALSE VIENNOISE
184 BAROQUE
185 SÉVILLIENNES
186 VALSE
187 MARCHÉ MILITAIRE
188 6/8 MARS
189 1er MARS
190 2 MARS
191 FOLKBEAT
192 DANGDUT
193 CHARLESTON
194 TORSION
195 VEUVE
196 DEVRAIT
197 TURCS
198 REGGAE 12
199 ÂME

17. Appendix 3 (Demo Songs list)

00 Pour Alice
01 Rhapsodie croate 02 Un
ciel étoilé 03
Symphonie n°40 04 Envoie-
moi une rose 05 Ton
amour est un mensonge
06 Amour papillon 07
Pour Alice 08
célébration 09 Le
menuet en sol majeur 10 ange
11 Lune de
Pontiac 12 menuet 13
L'amitié en
vieillissant 14 Kamen 15
Sonate
Culabor 16 La
jeune fille espagnole 17
Cygne 18 Danube bleu
19 Styliia 20
Musique de danse du
Xinjiang 21
Hirondelle

30 courses de
chevaux 31 valse
32 Rentre souvent à la
maison 33 à bientôt
34 Pour Sanetti
35 Chanson de bateau
36 musiques de danse DJ
37 Musique de danse Starlight
38 Cour secrète
39 Les cavaliers
40 Spécial Fureur Fatale
41 Perle de l'Orient
42 je ne suis rien
43 Demain sera meilleur
44 Short chapeau blanc
45 Problèmes
46 Tango
47 désolation
48 La fille d'Ali Mountain
49 Musique de danse Tarantera
50 bière firkin
51 Le chant du rouet

60 Danse avec toi
61 La mort du cygne
62 Je suis une anima en cage
63 Lit paresseux
64 Là où les fleurs sont en pleine
floraison
65 piano blues-jazz
66 La lune courbée
67 feuilles d'automne
68 Nuit des prairies
69 Musique de danse d'Alexandre
70 Rivière Liuyang 71
Rondo
72 Tango bleu
73 PATHOS
74 Jubilaire
75 La vie en Aragon
76 Shusanna
77 Truite
78 Marie a un petit agneau
79 cloche de Noël
80 Le Tango d'Alberiz
81 abeilles sauvages
volant 82 fleur de jasmin
83 Musique jazz de Dvořák
84 chansons folk américaines
85 Effacer le flux
86 Heureux fermier
87 Prélude en do majeur 88
Doraemon

22 Pourquoi les fleurs sont-elles si rouges
23 Les larmes de l'amant
24 Qu'est-ce que l'amour a à
voir là-dedans
25 Schubert tous les soirs
26 Concerto pour l'amour
27 L'histoire d'une petite ville 28
Polka, Italie
29 naïveté

52 Samba
53 Chasse
54 Babylon River 55
ballade
56 Les yeux sourient
57 Franchement
58 Noir ou Blanc
59 Les souvenirs de
Andalousie

BXSZCGQ88JBDXPLSH

Accessory

Pédale (métal) * 1
Adaptateur CC et cordon d'alimentation 2 M * 1
Écouteurs 1
Autocollant piano 1

Support à partitions * 1
Clip de partition de musique * 1
Essuyer le chiffon pour piano * 1
Cordon MIDI 1

BXSZCGQ88JSJ8KKBK

Accessory

Pédale * 1
Adaptateur CC et cordon d'alimentation 2 M * 1
Écouteurs 1
Support à partitions * 1

Essuyer le chiffon pour piano * 1
Pieds en métal * 4
Vis * 16
tournevis cruciforme * 1
Cordon MIDI 1

YTSZCGQ88JXTDCC4J

Accessory

Pédale * 1
Adaptateur CC et cordon d'alimentation 2 M * 1
Écouteurs 1
Support à partitions * 1
Essuyer le chiffon pour piano 1

Cadre en bois * 4
Vis*24
Pièces métalliques en forme de L*4
tournevis cruciforme 1
Cordon MIDI 1

YTSZCGQ88JXT74IEC

Accessory

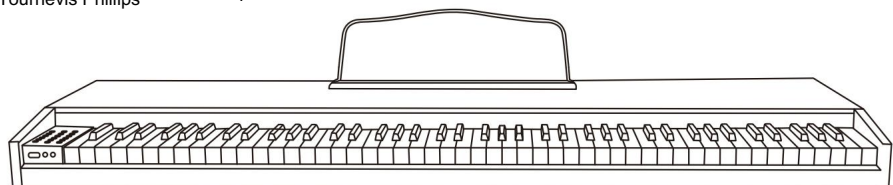
Pédale * 1
Adaptateur CC et cordon d'alimentation 2 M * 1
Écouteurs 1
Support à partitions * 1
Essuyer le chiffon pour piano 1

Cadre en bois * 4
Vis * 24
Pièces métalliques en forme de L*4
Banquette de piano double * 1
tournevis cruciforme * 1
Cordon MIDI 1

Schéma d'installation

Ouvrez la boîte d'emballage et vérifiez si les accessoires suivants sont disponibles.

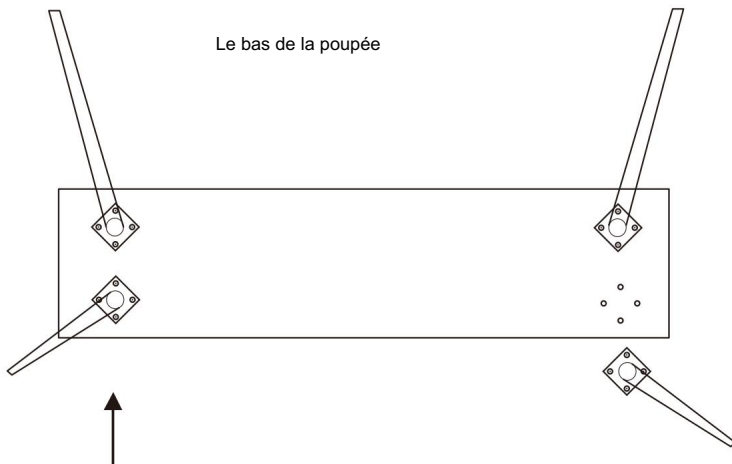
1. tête de piano
2. 4 pieds en fer
3. Vis 5*12mm 16 pièces
4. Tournevis Phillips * 1



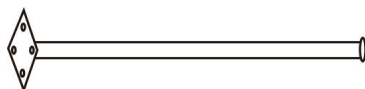
tête de piano



Le bas de la poupée



2-pieds en fer



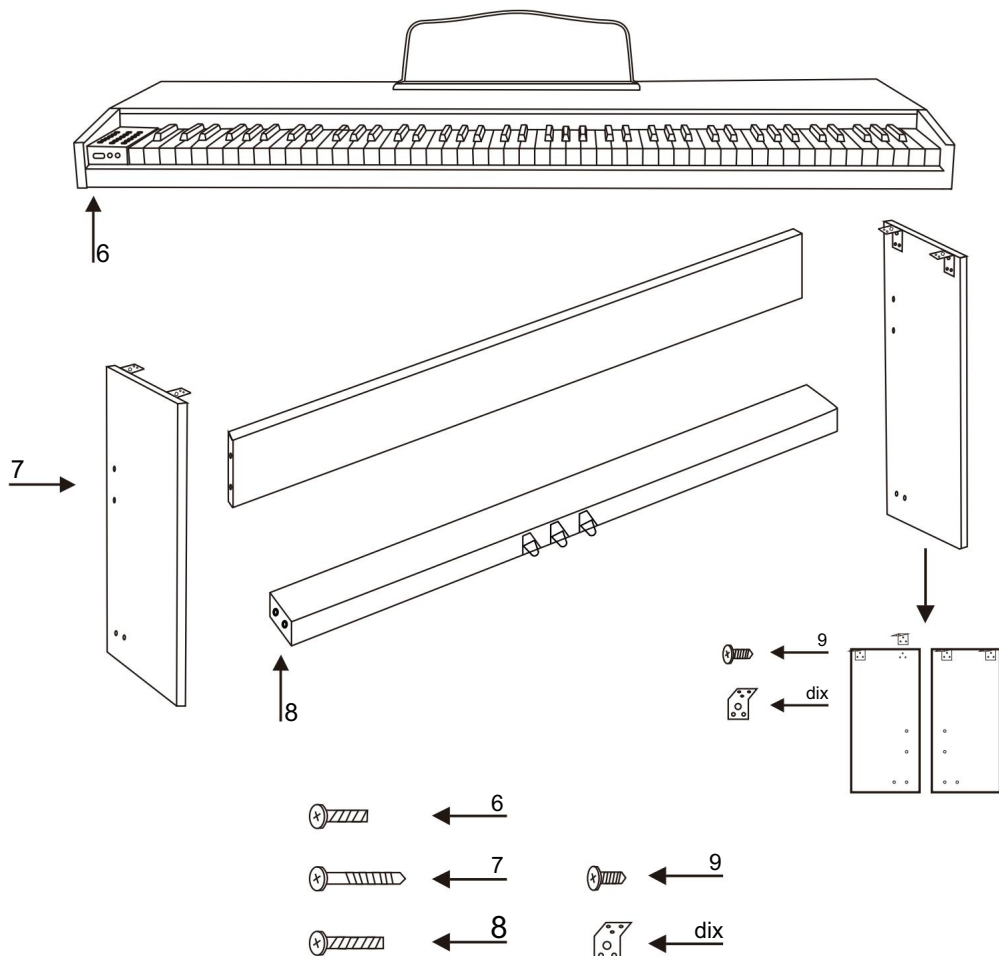
3 vis

Schéma d'installation

Ouvrez la boîte d'emballage et vérifiez si les accessoires suivants sont disponibles.

1. tête de piano
2. Panneau latéral gauche
3. Panneau latéral droit
4. Bande arrière
5. Cadre en bois

6. 5*20 VIS 4 pièces
7. 5*50 VIS 4 pièces
8. 5*35 VIS 4 pièces
9. 3*12 VIS 12 pièces
10. Pièces métalliques en forme de L * 4 pièces
11. Tournevis Phillips



VEVOR[®]
TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Assistance technique et certificat de garantie
électronique www.vevor.com/support

VEVOR[®]

TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Technischer Support und E-Garantie-Zertifikat
www.vevor.com/support

GEWICHTETES DIGITALPIANO

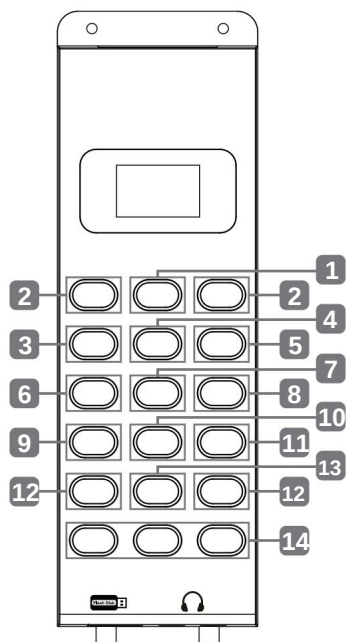
BENUTZERHANDBUCH

MODELL: 886

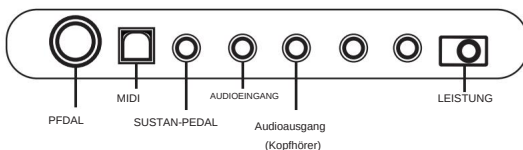
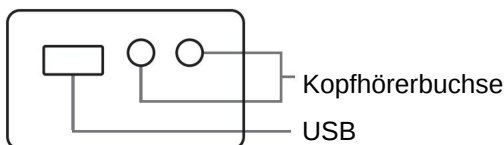
Wir sind weiterhin bestrebt, Ihnen Werkzeuge zu wettbewerbsfähigen Preisen anzubieten.

„Sparen Sie die Hälfte“, „Halber Preis“ oder andere ähnliche Ausdrücke, die wir verwenden, stellen nur eine Schätzung der Ersparnis dar, die Sie beim Kauf bestimmter Werkzeuge bei uns im Vergleich zu den großen Topmarken erzielen können, und decken nicht unbedingt alle von uns angebotenen Werkzeugkategorien ab. Wir möchten Sie freundlich daran erinnern, bei Ihrer Bestellung bei uns sorgfältig zu prüfen, ob Sie im Vergleich zu den großen Topmarken tatsächlich die Hälfte sparen.

	Richtige Entsorgung Dieses Produkt unterliegt den Bestimmungen der europäischen Richtlinie 2012/19/EU. Das Symbol einer durchgestrichenen Mülltonne weist darauf hin, dass das Produkt einer getrennten Müllentsorgung im Europäische Union. Dies gilt für das Produkt und alle Zubehörteile gekennzeichnet. Produkte, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, dürfen nicht nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden, sondern müssen eine Sammelstelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten.
	FCC-Informationen: ACHTUNG: Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich vom Hersteller genehmigt wurden, Die für die Einhaltung verantwortliche Partei kann die Berechtigung des Benutzers zum Erlöschen bringen Bedienen Sie das Gerät! Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb ist unter den folgenden beiden Bedingungen: 1) Dieses Produkt kann schädliche Störungen verursachen. 2) Dieses Produkt muss alle Störungen akzeptieren, einschließlich Störungen, die zu unerwünschtem Betrieb führen können. ACHTUNG: Änderungen oder Modifikationen an diesem Produkt, die nicht ausdrücklich von der für die Einhaltung verantwortlichen Partei genehmigt werden, kann die Berechtigung des Benutzers zur Bedienung des Produkts. Hinweis: Dieses Produkt wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz bieten gegen schädliche Interferenzen in einer Wohnanlage. Dieses Produkt erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese auch ausstrahlen. Wenn es nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, kann es Störungen des Funkverkehrs verursachen. Es gibt jedoch gibt keine Garantie dafür, dass es in einem bestimmten Installation. Wenn dieses Produkt schädliche Störungen im Radio- oder Fernsehempfang verursacht, Fernsehempfang, der durch Drehen des Produkts festgestellt werden kann wird dem Benutzer empfohlen, die Störungen zu beheben, indem er eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen. · Empfangsantenne neu ausrichten oder verlegen. · Vergrößern Sie den Abstand zwischen Produkt und Empfänger. · Schließen Sie das Produkt an eine Steckdose eines anderen Stromkreises an als den an dem der Empfänger angeschlossen ist. · Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker für Hilfe.



- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1 LEISTUNG | 8 AKKORD |
| 2 Lautstärke+/- | 9 AUFZEICHNEN |
| 3 TON | 10 SPIELEN |
| 4 START STOP | 11 Metronom |
| 5 DEMO | 12 WÄHLEN+/- |
| 6 RHYTHMUS | 13 SPEISEKARTE |
| 7 FILL-IN/SYNC | 14 Bluetooth/MP3-Modus |



1. MACHT

Schalten Sie das Gerät ein. Sie können auf der Tastatur in den Wiedergabezustand wechseln.

2. Lautstärke+/-

Nach dem Drücken von **ŸVOLUMEŸ** kann die Taste **Ÿ+ŸŸ-Ÿ** zum Erhöhen/Verringern der Lautstärke verwendet werden.

Es gibt 16 Lautstärkereglerssegmente (von 0 bis 16). Nach dem Einschalten der Tastatur beträgt der Standardwert 13.

3. TON

Nach dem Drücken der Taste **ŸTONEŸ** kann mit der Taste **Ÿ+ŸŸ-Ÿ** der Ton ausgewählt werden.

4. START/STOP

Drücken Sie die Taste **ŸSTART/STOPŸ** zum ersten Mal, um mit der Wiedergabe des Rhythmus zu beginnen. Drücken Sie die Taste **ŸSTART/STOPŸ** zum zweiten Mal, um die Wiedergabe des Rhythmus zu beenden. Verlassen Sie den Modus, nachdem Sie die Aufnahme-, Wiedergabe-, Metronomfunktion usw. aufgerufen haben.

5. DEMO

Drücken Sie die Taste **ŸDEMOŸ** zum ersten Mal, um in den Demo-Song-Modus zu wechseln. Die Wiedergabe vom ersten bis zum letzten Song wird nicht wiederholt. Drücken Sie die Taste „Demo“.

Taste ein zweites Mal, um den Demo-Modus zu verlassen. Drücken Sie im Demo-Modus die Taste **ŸSelect +/-Ÿ** Taste zum Wechseln der Songs.

6. RHYTHM

Drücken Sie die Taste **ŸSTART/STOPŸ**, um in den Rhythmusmodus zu wechseln. Nachdem Sie die Rhythmustaste gedrückt haben, können Sie mit der Taste **Ÿ+ŸŸ-Ÿ** den Rhythmus auswählen.

7. FILL-IN/SYNC

Drücken Sie die Taste **FILL-IN/SYNC** zum ersten Mal, um in den Einfügemodus zu wechseln. Die Funktion wird nur ausgeführt, wenn der Rhythmus gespielt wird. Wenn der Rhythmus gespielt wird, drücken Sie die Taste [Einfügen], damit der Rhythmus in die Zwischenspielfunktion aufgenommen wird. Spielen Sie im Rhythmus den Takt ab und fügen Sie einen Zwischenspielerhythmus ein. Drücken Sie die Taste **FILL-IN/SYNC** ein zweites Mal, um in den Synchronisierungsmodus zu wechseln. Stoppen Sie im Synchronisierungsmodus die Wiedergabe des Rhythmus und drücken Sie die ersten 34 Tasten, um den ausgewählten Rhythmus (Akkord) automatisch abzuspielen.

Informationen zur Akkordsynchronisation finden Sie in den Hinweisen zur Einfingerbegleitung bzw. Mehrfingerbegleitung.

8. AKKORD

Drücken Sie die Taste **CHORD** zum ersten Mal, um in den Akkordmodus zu wechseln. Drücken Sie die Taste **CHORD** -Taste ein zweites Mal, um den Akkordmodus zu verlassen. Akkorde funktionieren nur im Rhythmus- und allgemeinen Modus.

Drücken Sie beim Spielen des Rhythmus die Taste **CHORD** und drücken Sie die Mehrfingermethode im Bereich der Tasten A1–F4#. Anschließend ist der entsprechende Akkordbegleitton zu hören. Wenn die Mehrfingermethode nicht gedrückt wird, wird ein Akkord mit einfingerigem Griff gespielt.

Wenn der Rhythmus nicht gespielt wird, drücken Sie die Taste **CHORD** und dann die Mehrfingertaste Methode im Bereich der Tasten A1–F4#, um den entsprechenden Akkordton zu hören. Andernfalls wird der einfingerige Akkordton gespielt.

9. AUFZEICHNUNG

Drücken Sie die Taste **RECORD** zum ersten Mal, um in den Aufnahmemodus zu wechseln und die vorherige Aufnahme zu löschen; drücken Sie die Taste **RECORD** zum zweiten Mal, um den Aufnahmemodus zu verlassen. Im Aufnahmemodus wird der Metronomton abgespielt. Drücken Sie eine beliebige Taste, um die Aufnahme zu starten. Die maximale Anzahl von Aufnahmen beträgt 700. Wenn die Aufnahme voll ist, kann keine weitere Note aufgenommen werden. Während der Aufnahme können Sie jederzeit die Taste **PLAY** drücken, um die aufgenommene Note oder den Trommelton abzuspielen.

10. SPIELEN

Drücken Sie die Taste **PLAY** zum ersten Mal, um die aufgenommenen Noten oder Trommeln abzuspielen, und drücken Sie die Taste **PLAY** zum zweiten Mal, um die Wiedergabe zu stoppen. Drücken Sie die Taste **PLAY**, um den Aufnahmemodus zu verlassen.

Wenn zuvor kein aufgezeichneter Wert vorhanden ist, drücken Sie die Taste **PLAY** und es wird keine Aktion ausgeführt.

11. METRONOM

Drücken Sie die Tastenfunktion **Metronom** für den Taktschlag 1/4 Takt ~ 7/4 Takt **Stopp** **Taktschlag** 1/4 Takt mit einer Geschwindigkeitsvorgabe von 120. Der Metronomton hat sieben Variationen, von 1/4 bis 7/4. Drücken Sie während der Aufnahme die Taste **Metronom** Taste zum Ein- und Ausschalten des Metronomtons.

12. WÄHLEN-/+

Es gibt die Tasten **+/-** zur sequentiellen Auswahl, insgesamt 2 Tasten. Kann verwendet werden, um schnell Ton, Rhythmus, Lied, Lautstärke, Begleitulastärke, Geschwindigkeit und Verschiebung auszuwählen. Übersteigt die gedrückte Zahl die Maximalzahl des Liedes, Tones oder Rhythmus, bleibt der Originalwert erhalten.

13. MENÜ

Drücken Sie die Taste **ymenu** zum ersten Mal, um in den Geschwindigkeitseinstellmodus zu gelangen. Auf dem LED-Bildschirm wird „1“ angezeigt. Sie können die Geschwindigkeit mit der Auswahl taste +/- ein- und ausschalten.

Drücken Sie die Taste **ymenu** ein zweites Mal, um in den Einstellungsmodus für die Doppeltastatur zu gelangen. Auf dem LED-Bildschirm wird „2“ angezeigt. Sie können die Doppeltastatur mit der Auswahl taste +/- öffnen/schließen.

Wenn die Doppeltastaturfunktion aktiviert ist, werden die Tonleitern der linken Tasten A1–B4 als A2–B5 und die der rechten Tasten C5–C9 als C4–C8 gespielt.

Drücken Sie die Taste **ymenu** zum dritten Mal, um in den Dual-Tone-Einstellmodus zu gelangen.

Auf dem Bildschirm wird „3“ angezeigt. Sie können den Zweitonmodus mit der Auswahl taste +/- öffnen/schließen.

Drücken Sie die Taste **ymenu** zum vierten Mal, um in den Modus zur Einstellung der Rhythmuslautstärke zu gelangen.

Auf dem LED-Bildschirm wird „4“ angezeigt. Sie können die Lautstärke des Rhythmuswerts mit den

Wählen Sie die Taste +/- . Der Lautstärkeregler für die Begleitung hat 15 Segmente (0 ~ 15). Die Lautstärketaste für Der Begleitung regelt die Lautstärke von Rhythmus, Akkorden und Trommel.

Drücken Sie die Taste **ymenu** ein fünftes Mal, um in den Modus zur Einstellung der Rhythmusgeschwindigkeit zu gelangen.

Auf dem LED-Bildschirm wird „5“ angezeigt. Sie können die Geschwindigkeit der Rhythmuswerte mit der Auswahl taste +/- einstellen. Die Geschwindigkeitsregelung verfügt über 270 Abschnitte (30 ~ 240).

Drücken Sie die Taste **ymenu** zum sechsten Mal, um in den Shift-Einstellungsmodus zu gelangen. Auf dem LED-Bildschirm wird „6“ angezeigt. Sie können die Shift-Werte mit der Auswahl taste +/- einstellen. Es gibt 25 (-12 ~ 12) Shift-Steuerungen.

Halten Sie die Auswahl taste +/- länger als 1 Sekunde gedrückt, um den Shift kontinuierlich zu erhöhen/verringern.

Der Akkordton ändert sich auch mit der Änderung der Shift-Werte.

*

Drücken Sie die Taste **ymenu zum siebten Mal, um die Tastaturbeleuchtung aufzurufen**
Modus, LED-Anzeige EIN/AUS, Sie können dies mit der Auswahl taste +/- einstellen, die
Tastaturbeleuchtung ist
standardmäßig eingeschaltet. (Diese Funktion ist nur bei der Version mit Tastaturbeleuchtung verfü

14. Bluetooth/MP3-Modus

1. BT/MP3 On/Off:

Connect the Bluetooth of phone and then enter Bluetooth audio mode.
Insert U disk to enter the MP3 mode directly.

2. BT/MP3 Play/Pause

Press the **⏮/⏭** key to play or stop the song of BT/MP3 song.

Press the **⏮/⏭** key for more than 1 second to select BT or MP3 mode.

3. BT/MP3 Song Select

Press the **⏮/⏭** key within 1 second to select the previous BT/MP3 song.

Press the **⏮/⏭** key within 1 second to select the next BT/MP3 song.

4. BT/MP3 Volume Control

Press the **⏮/⏭** key for more than 1 second to lower the BT/MP3 Volume.

Press the **⏮/⏭** key for more than 1 second to increase the volume of BT/MP3.

15.Appendix 1 (Tone comparison table)

00 GR. BODEN	55 ORCH-HIT	110 GEIGE
01 PIANO BRITE	56 TROMPETE	111 SHANAI
02 KLAVIER ELEKTRISCH	57 POSAUNE	112 Klingelglocke
03 HONKY-TONK	58 ZIMMER	113 GROSSVATER
04 E PIANO1	59 TPT STUMM	114 STAHL DRM
05 E PIANO2	60 FR HORN	115 HOLZSCHWARZ
06 HARPSCRD	61 MESSINGSEKTE	116 TAIKO DRM
07 Schlüssel	62 MESSING SYN 1	117 MLDY TOM
08 CELESTA	63 MESSING SYN 2	118 SYNTH DRM
09 GLOCKNSPL	64 SOPRAN-SAX	119 REVRS ENG
10 SPIELUHR	65 Altsaxophon	120 GTR-LÄRM
11 VIBRAFON	66 SAXOPHON TENOR	121 ATEM
12 MARIMBA	67 SAXOPHON	122 MEERESKÜSTE
13 XYLOPHON	68 OBOE	123 VOGEL TWEET
14 Röhrenglocken	69 Motorhupe	124 TELEFON
15 Hackbrett	70 FASON	125 HUBSCHRAUBER
16 HAMND ORG	71 KLARINETTE	126 Applaus
17 MINUTEN ORG	72 KLEIN	127 SCHUSS
18 ROCK ORG	73 FLÖTE	128 STANDARDTROMMEL
19 KIRCHENORG	74 RECORDER	129 CHINESISCHE TROMMEL
20 REED ORG	75 PANFLÖTE	130 GR. BODEN
21 ABKOMMEN 1	76 FLASCHE GEBLASEN	131 PIANO BRITE
22 MUNDHARMONIKA	77 SHAKHACHI	132 KLAVIER ELEKTRISCH
23 ABKOMMEN 2	78 PFEIFE	133 HONKY-TONK
24 GTR NYLON	79 OKARINA	134 E PIANO1
25 GTR STAHL	80 SQR WELLE	135 E PIANO2
26 GTR JAZZ	81 SÄGEZAHN	136 HARPSCRD
27 GTR SAUBER	82 KALLIOPE	137 Schlüssel
28 GTR stummgeschaltet	83 CHIFF	138 CELESTA
29 GTR OVRDRV	84 CHARANG	139 GLOCKNSPL
30 GTR VERTEIL	85 SPRACHFÜHRUNG	140 SPIELUHR
31 GTR HRMNX	86 5. FÜHRUNG	141 VIBRAPHON
32 ACOU BASS	87 BASS-LEAD	142 MARIMBA
33 FINGER BASS	88 NEUES ALTER	143 XYLOPHON
34 PICK BASS	89 WARMPAD	144 RÖHRENGLOCKEN
35 BÜNDE BASS	90 POLY-SYNTH	145 Hackbrett
36 SLAP BAS 1	91 CHORPOLSTER	146 HAMND ORG
37 SCHLAG BAS 2	92 BOGENGLAS	147 MIN ORG
38 SYN BASS 1	93 METALLPLATTE	148 ROCK ORG
39 SYN BASS 2	94 HALLO PAD	149 KIRCHENORG
40 VIOLINE	95 SCHWUNG	150 REED ORG
41 VIOLA	96 REGEN-FX	151 ABKOMMEN 1
42 CELLO	97 SNDTRK FX	152 MUNDHARMONIKA
43 KONTRABASS	98 KRISTALL-FX	153 ABKOMMEN 2
44 SEITEN TREM	99 ATMOSPHERE FX	154 GTR NYLON
45 STR PIZZ	100 HELLE FX	155 GTR STAHL
46 HARFE	101 KOBOLD-FX	156 GTR JAZZ
47 PAUKE	102 ECHO FX	157 GTR SAUBER
48 SAITEN 1	103 SCI-FI-Effekte	158 GTR GEDÄMPFT
49 SAITEN 2	104 SITAR	159 GTR OVRDRV
50 STR SYN 1	105 BANJO	160 GTR DISTRT
51 STR SYN 2	106 SHAMISEN	161 GTR HRMNX
52 CHOR AAHS	107 KOTO	162 ACOU BASS
53 STIMMEN-OOHS	108 KALIBUM	163 FINGER BASS
54 SPRACHSYNCHRONISATION	109 DUDELSACK	164 PICK BASS

165 BÜNDE BASS	177 PAUKE	189 TPT STUMM
166 SCHLAG BAS 1	178 SAITEN 1	190 FR HORN
167 SCHLAG BAS 2	179 SAITEN 2	191 MESSINGSEKTE
168 SYN BASS 1	180 STR SYN 1	192 MESSING SYN 1
169 SYN BASS 2	181 STR SYN 2	193 MESSING SYN 2
170 VIOLINE	182 CHOR AAHS	194 SOPRAN-SAX
171 VIOLA	183 STIMME OOHS	195 Altsaxophon
172 CELLO	184 SPRACHSYNCHRONISATION	196 SAXOPHON TENOR
173 KONTRABASS	185 ORCH-HIT	197 SAXOPHON
174 SEITEN TREM	186 TROMPETE	198 OBOE
175 STR PIZZ	187 POSAUNE	199 Motorhupe
176 HARFE	188 ZIMMER	

16.Appendix 2 (Rhythm comparison table)

00 8 BEAT POP 1	43 LANGSAMER ROCK	86 WALZER
01 8 BEAT POP 2	44 BLUES	87 Militärmarsch
02 8 BEAT POP 3	45 SCHNELLES EVANGELIUM	88 6./8. MÄRZ
03 ROCK POP	46 6/8 BLUES	89 1. MÄRZ
04 COUNTRY-POP	47 ROCK & BLUES	90 2. MÄRZ
05 8 SCHLAG 1	48 BLUES SHUFFLE	91 FOLKBEAT
06 8 Schlag 2	49 SOUL BLUES	92 DANGDUT
07 8 SCHLAG 3	50 FOXTROTT	93 CHARLESTON
08 MELODIE ZUR SHOW	51 RAP	94 DREHUNG
09 16 Schlag 1	52 SCHWUNG 1	95 WITWE
10 16 SCHLAG 2	53 SCHWUNG 2	96 SOLLTE
11 16 BEAT POP 1	54 JAZZ FUSION	97 TÜRKEN
12 16 BEAT POP 2	55 BELIEBT	98 REGGAE 12
13 16 BEAT POP 3	56 DIXIE	99 SEELE
14 16 BEAT POP 4	57 FUNK	100 8 BEAT POP 1
15 REGGAE 16	58 JAZZ-WALZER	101 8 BEAT POP 2
16 SCHWERMETALL	59 RAGTIME	102 8 BEAT POP 3
17 FOLK ROCK	60 RUMBA 1	103 ROCK POP
18 BALLADE	61 RUMBA 2	104 COUNTRY-POP
19 GROSSE BALLADE	62 AUSZUG 1	105 8 SCHLAG 1
20 Klavierballade	63 EXTRAKTION 2	106 8 Schlag 2
21 RK-BALLADE	64 ROHR	107 8 Schlag 3
22 R&B-BALLADE	65 DINGE	108 Melodie anzeigen
23 EPISCHE BALLADE	66 VATER	109 16 Schlag 1
24 POP 1	67 REGGAE	110 16 SCHLAG 2
25 POP 2	68 WESTERN SHUFFLE	111 16 BEAT POP 1
26 DETROIT POP	69 16RK&ROLL	112 16 BEAT POP 2
27 DISCO-BEAT	70 GLÜCKLICHE LIEBE	113 16 BEAT POP 3
28 DISCOPARTY	71 KANALP	114 16 BEAT POP 4
29 DISCO-KÖNIGIN	72 COUNTRY-BALLADE	115 REGGAE 16
30 DISCO-FUNK	73 COUNTRY-ROCK	116 SCHWERMETALL
31 DISCO-SEELE	74 LAND-SHUFFLE	117 FOLK ROCK
32 TANZ-SHUFFLE	75 LAND	118 BALLADE
33 EURB	76 HAUS	119 GROSSE BALLADE
34 ZUHAUSE	77 TANGO ARGENTINIEN	120 KLAVIERBALLADE
35 HIP-HOP	78 JIVE	121 RK BALLADE
36 FELSEN 1	79 TANZ 1	122 R&B-BALLADE
37 FELSEN 2	80 TANZ 2	123 EPISCHE BALLADE
38 ROCK KLASSIK	81 LANGSAMFUCHS	124 POP 1
39 POP ROCK	82 VATER	125 POP 2
40 ROCKABILLY	83 WIENER WALZER	126 DETROIT POP
41 HARD ROCK	84 BAROCK	127 DISCO-BEAT
42 6/8 ROCK	85 SEVILLIANER	128 DISCOPARTY

129 DISCO-KÖNIGIN	153 SCHWUNG 2	177 TANGO ARGENTINIEN
130 DISCO FUNK	154 JAZZ FUSION	178 JIVE
131 DISCO-SEELE	155 BELIEBT	179 TANZ 1
132 TANZ-SHUFFLE	156 DIXIE	180 TANZ 2
133 EURB	157 FUNK	181 LANGSAMFUCHS
134 ZUHAUSE	158 JAZZ-WALZER	182 VATER
135 HIP-HOP	159 RAGTIME	183 WIENER WALZER
136 FELSEN 1	160 RUMBA 1	184 BAROCK
137 FELSEN 2	161 RUMBA 2	185 SEVILLIANER
138 ROCK KLASSIK	162 EXTRACTION 1	186 WALZER
139 POP ROCK	163 EXTRACTION 2	187 Militärmarsch
140 ROCKABILLY	164 ROHR	188 6./8. MÄRZ
141 HARD ROCK	165 DINGE	189 1. MÄRZ
142 6/8 ROCK	166 VATER	190 2. MÄRZ
143 LANGSAMER ROCK	167 REGGAE	191 FOLKBEAT
144 BLUES	168 WESTERN SHUFFLE	192 DANGDUT
145 SCHNELLES EVANGELIUM	169 16RK&ROLL	193 CHARLESTON
146 6/8 BLUES	170 GLÜCKLICHE LIEBE	194 DREHUNG
147 ROCK & BLUES	171 KANNAL	195 WITWE
148 BLUES SHUFFLE	172 COUNTRY-BALLADE	196 SOLLTE
149 SOUL BLUES	173 COUNTRY-ROCK	197 TÜRKEN
150 FOXTROTT	174 LAND-SHUFFLE	198 REGGAE 12
151 RAP	175 LAND	199 SEELE
152 SCHWUNG 1	176 HAUS	

17.Appendix 3 (Demo Songs list)

00 Für Alice	30 Pferderennen	60 Tanz mit dir
01 Kroatische Rhapsodie 02	31 Walzer	61 Der Tod des Schwans
Ein Sternenhimmel	32 Gehe oft nach Hause	62 Ich bin ein eingesperrtes Tier
03 Sinfonie Nr. 40 04	33 Wir sehen uns wieder	63 Faules Bett
Schick mir eine Rose 05	34 Für Sanetti	64 Wo die Blumen in voller Blüte stehen
Deine Liebe ist eine Lüge	35 Bootslied	
06 Schmetterlingsliebe	36 DJ-Tanzmusik	65 Blues-Jazz-Piano
07 Für Alice 08	37 Starlight Tanzmusik	66 Der gekrümmte Mond
Feier 09 Das	38 Geheimer Hof	67 Herbstlaub
Menuett in G-Dur 10 Engel 11	39 Die Reiter	68 Graslandnacht
Pontiac-	40 Tödliche Wut Spezial	69 Alemander Tanzmusik
Mond 12 Menuett 13	41 Perle des Orients	70 Liuyang-Fluss 71
Freundschaft,	42 Ich bin nichts	Rondo
je älter sie wird 14 Kamen 15	43 Morgen wird es besser	72 Blauer Tango
Culabor-	44 Weiße Mützenshorts	73 PATHOS
Sonate 16 Das	45 Ärger 46 Tango	74 Jubelnd
spanische Mädchen 17		75 Leben in Aragon
Schwan 18 An der	47 Verwüstung	76 Shusanna
schönen	48 Das Mädchen vom Ali-Berg	77 Forelle
blauen Donau 19	49 Tarantera Tanzmusik 50 Ale	78 Maria hat ein kleines Lamm
Stylia 20	Firkin	79 Weihnachtsglocke
Tanzmusik aus Xinjiang 21	51 Das Lied vom Spinnrad	80 Der Tango von Alberiz
Schwalbe		81 Wildbienen fliegen
22 Warum sind die Blumen so rot? 23	52 Samba	82 Jasminblüte
Tränen der Liebenden	53 Jagd	83 Dvorak Jazzmusik
24 Was hat die Liebe damit zu	54 Babylon River 55	84 amerikanische Volkslieder
tun? 25	Ballade	85 Klarer Strom
Shuberts nächtliche	56 Augen lächeln	86 Glücklicher Bauer
26 Konzert für die Liebe	57 Ausgesprochen	87 Präludium in C-Dur 88
27 Die Geschichte einer Kleinstadt	58 Schwarz oder Weiß	doraemon
28 Polka, Italien	59 Die Erinnerungen an	
29 Naivität	Andalusien	

BXSZCGQ88JBDXPLSH

Accessory

Pedal (Metall) *	1	Notenständer	*	1
DC-Adapter und 2 m Netzkabel	*	Notenblatt-Clip	*	1
Kopfhörer	1	Klaviertuch abwischen	*	1
Klavieraufkleber	1	MIDI-Kabel	1	

BXSZCGQ88JSJ8KKBK

Accessory

1 Pedal		Klaviertuch abwischen	*	1
DC-Adapter und 2 m Netzkabel	*	Metalbeine	*	4
Kopfhörer	1	Schrauben	*16	
Notenständer	*	Kreuzschlitzschraubendreher	*	1
	1	MIDI-Kabel	1	

YTSZCGQ88JXTDCC4J

Accessory

1 Pedal		Holzrahmen	*	4
DC-Adapter und 2 m Netzkabel	*	Schrauben	*24	
Kopfhörer	1	L-förmige Metallteile	*4	*
Notenständer	*	Kreuzschlitzschraubendreher	*	1
Klaviertuch abwischen	1	MIDI-Kabel	1	

YTSZCGQ88JXT74IEC

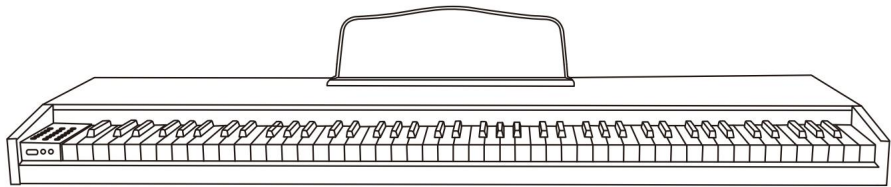
Accessory

1 Pedal		Holzrahmen	*	4
DC-Adapter und 2 m Netzkabel	*	Schrauben	*24	
Kopfhörer	1	L-förmige Metallteile	*4	*
Notenständer	*	Doppelklavierbank	*	1
Klaviertuch abwischen	1	Kreuzschlitzschraubendreher	*	1
		MIDI-Kabel	1	

Installationsdiagramm

Öffnen Sie die Verpackungsschachtel und prüfen Sie, ob das folgende Zubehör vorhanden ist.

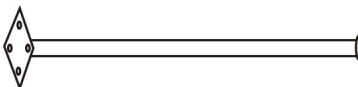
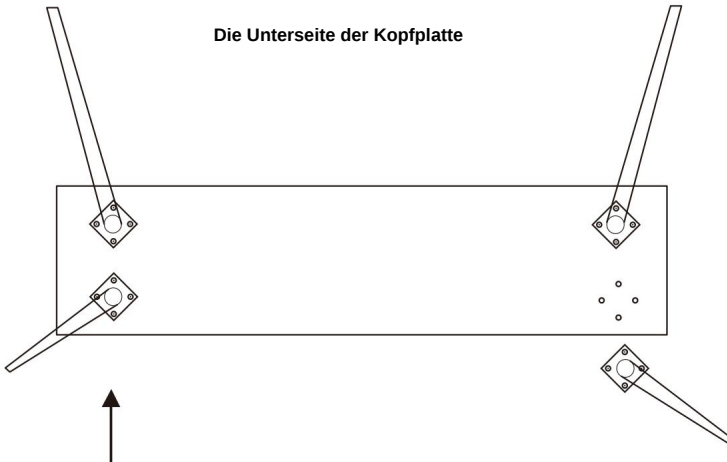
1. Klavierkopf
2. 4 Eisenbeine
3. Schrauben 5 x 12 mm, 16 Stück
4. Kreuzschlitzschraubendreher^{*} 1



Klavierkopf



Die Unterseite der Kopfplatte



2 Eisenbeine



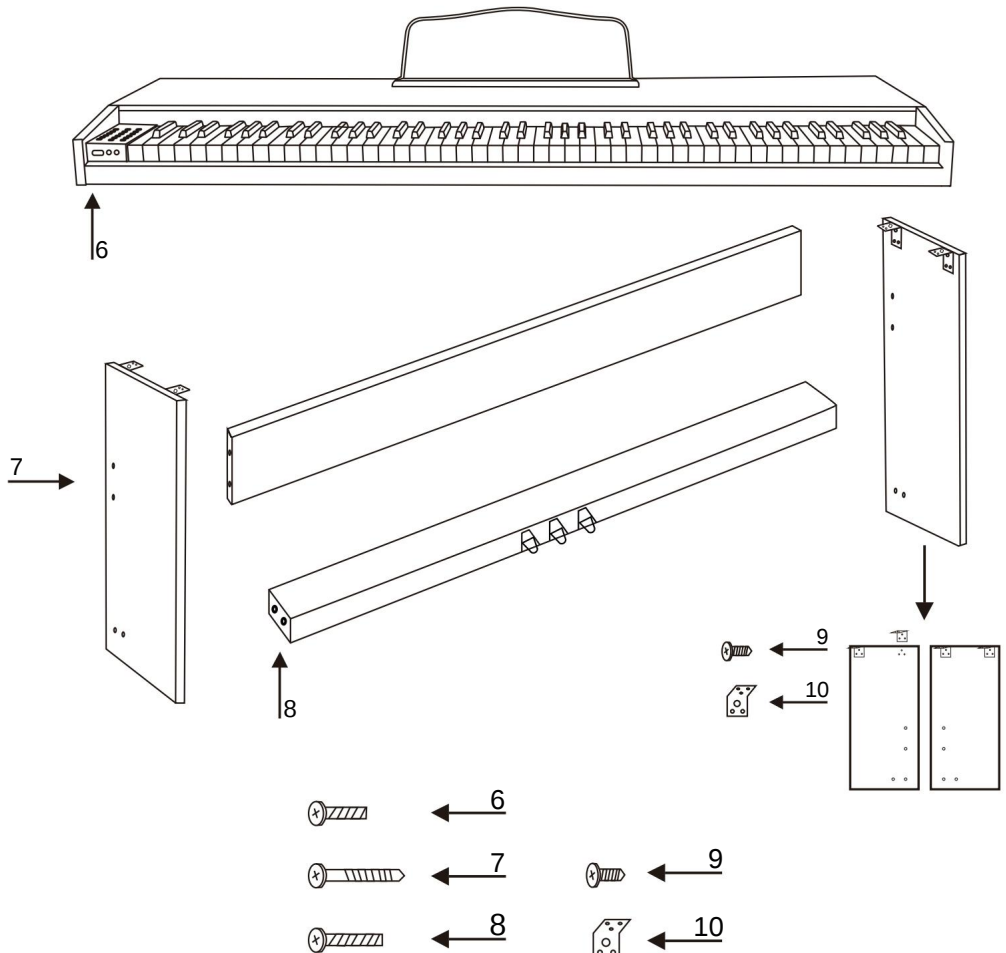
3 schrauben

Installationsdiagramm

Öffnen Sie die Verpackung und prüfen Sie, ob folgendes Zubehör vorhanden ist
stehen zur Verfügung.

1. Klavierkopf 2.
- Linke Seitenwand 3.
- Rechte Seitenwand 4.
- Rückleiste
5. Holzrahmen

6. 5*20 SCHRAUBEN 4
- Stück 7. 5*50 SCHRAUBEN
- 4 Stück 8. 5*35 SCHRAUBEN
- 4 Stück 9. 3*12 SCHRAUBEN
- 12 Stück 10. L-förmige Metallteile * 4
- Stück 11. Kreuzschlitzschraubendreher



VEVOR[®]
TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Technischer Support und E-Garantie-Zertifikat
www.vevor.com/support



Supporto tecnico e certificato di garanzia
elettronica www.vevor.com/support

PIANOFORTE DIGITALE PESATO

MANUALE D'USO

MODELLO: 886

Continuiamo a impegnarci per fornirvi strumenti a prezzi competitivi.
"Risparmia la metà", "Metà prezzo" o qualsiasi altra espressione simile da noi utilizzata rappresenta solo una stima del risparmio che potresti trarre dall'acquistare determinati strumenti con noi rispetto ai principali marchi più importanti e non significa necessariamente coprire tutte le categorie di strumenti offerti da noi. Ti ricordiamo di verificare attentamente quando effettui un ordine con noi se stai effettivamente risparmiando la metà rispetto ai migliori marchi principali.



Corretto smaltimento

Questo prodotto è soggetto alle disposizioni della Direttiva europea 2012/19/UE. Il simbolo che mostra un bidone della spazzatura barrato indica che il prodotto richiede la raccolta differenziata dei rifiuti in Unione Europea. Questo vale per il prodotto e tutti gli accessori contrassegnati da questo simbolo. I prodotti contrassegnati come tali potrebbero non esserlo smaltito con i normali rifiuti domestici, ma deve essere portato a un punto di raccolta per il riciclaggio di dispositivi elettrici ed elettronici.



Informazioni FCC:

ATTENZIONE: Variazioni o modifiche non espressamente approvate dalla parte responsabile della conformità potrebbero annullare l'autorità dell'utente a farlo utilizzare l'apparecchiatura!

Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. L'operazione è soggetta alle seguenti due condizioni:

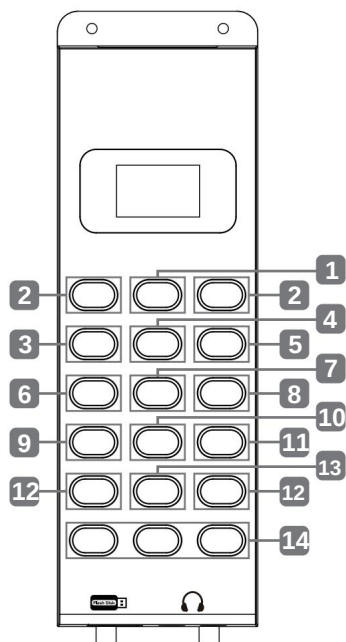
- 1) Questo prodotto può causare interferenze dannose.
- 2) Questo prodotto deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, inclusa interferenze che potrebbero causare un funzionamento indesiderato.

ATTENZIONE: cambiamenti o modifiche a questo prodotto non espressamente approvato dalla parte responsabile della conformità potrebbero annullare il l'autorità dell'utente di utilizzare il prodotto.

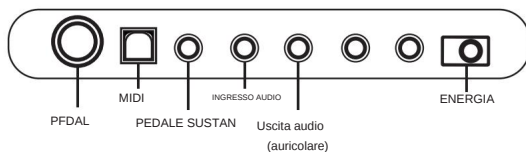
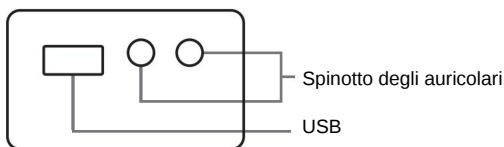
Nota: questo prodotto è stato testato e ritenuto conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B ai sensi della Parte 15 delle norme FCC, questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale.

Questo prodotto genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installato e utilizzato in conformità con le istruzioni, potrebbe causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, lì non vi è alcuna garanzia che l'interferenza non si verifichi in un particolare installazione. Se questo prodotto causa interferenze dannose alla radio o ricezione televisiva, che può essere determinata ruotando il prodotto spento e acceso, l'utente è invitato a provare a correggere l'interferenza una o più delle seguenti misure.

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra il prodotto e il ricevitore.
- Collegare il prodotto ad una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto assistenza.



- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1 ENERGIA | 8 ACCORDO |
| 2 Volume+/- | 9 DOCUMENTAZIONE |
| 3 TONO | 10 GIOCARE |
| 4 AVVIO/ARRESTO | 11 Metronomo |
| 5 DIMOSTRAZIONE | 12 SCEGLI+/- |
| 6 RITMO | 13 MENÙ |
| 7 COMPILAZIONE/SINC | 14 Modalità Bluetooth/MP3 |



1.POTENZA

Accendi l'alimentazione, puoi suonare la tastiera, nello stato di riproduzione.

2.Volume+/-

Dopo aver premuto il tasto [VOLUME], il tasto [+] [-] può essere utilizzato per aumentare/diminuire il volume.

Sono presenti 16 segmenti di controllo del volume (da 0 a 16). Dopo l'accensione della tastiera, il valore predefinito è 13.

3.TONO

Dopo aver premuto il tasto [TONE], è possibile utilizzare il tasto [+] [-] per selezionare il tono.

4.AVVIO/ARRESTO

Premere il tasto [START/STOP] per la prima volta per avviare la riproduzione del ritmo. Premere il tasto [START/STOP] una seconda volta per interrompere la riproduzione del ritmo. Uscire dalla modalità dopo essere entrati nella funzione di registrazione, riproduzione, metronomo, ecc.

5.DEMO

Premere il tasto [DEMO] per la prima volta per accedere alla modalità brano demo, la riproduzione dal primo brano fino all'ultimo brano non ripeterà il brano corrente. Premere il pulsante "Demo" pulsante una seconda volta per uscire dalla modalità demo. In modalità demo, premere il pulsante [Seleziona +/-] tasto per cambiare canzone.

6.RITMO

Premere il tasto [START/STOP] per accedere alla modalità ritmo. Dopo aver premuto il tasto del ritmo, puoi usare il tasto $\ddot{y}+\ddot{y}\ddot{y}-\ddot{y}$ per selezionare il ritmo.

7. RIEMPIMENTO/SINCRONIZZAZIONE

Premere il tasto [FILL-IN/SYNC] per la prima volta per accedere alla modalità di inserimento. La funzione si attiva solo quando viene riprodotto il ritmo. Quando il ritmo suona, premere il tasto [inseririsci] affinché il ritmo si unisca alla funzione di interludio, nel ritmo suonare la battuta, inserire un ritmo di interludio.

Premere il tasto [FILL-IN/SYNC] una seconda volta per accedere alla modalità di sincronizzazione. In modalità di sincronizzazione, interrompere la riproduzione del ritmo e premere i primi 34 tasti per riprodurre automaticamente il ritmo (accordo) selezionato.

Per la sincronizzazione degli accordi, fare riferimento alle note per l'accompagnamento con una sola dita o per l'accompagnamento a più dita.

8. ACCORDO

Premi il tasto [CHORD] per la prima volta per accedere alla modalità accordo, premi il tasto [CHORD] tasto per la seconda volta per uscire dalla modalità accordo. funzionano solo gli accordi in modalità ritmica e generale.

Quando si suona il ritmo, premere il tasto $\ddot{\text{CHORD}}$ e premere il metodo a più dita nell'intervallo dei tasti A1~F4# quindi si potrà sentire il suono di accompagnamento dell'accordo corrispondente, se non viene premuto il metodo a più dita, a viene suonato l'accordo di diteggiatura dell'accordo con una sola dita.

Quando il ritmo non viene riprodotto, premere il tasto [CHORD] e premere con più dita metodo nell'intervallo dei tasti LA1~FA4# per ascoltare il tono dell'accordo corrispondente. In caso contrario, verrà riprodotto il tono dell'accordo con una sola dita.

9. REGISTRA

Premere il tasto [RECORD] per la prima volta per accedere alla modalità di registrazione e cancellare la registrazione precedente; premere il tasto [RECORD] una seconda volta per uscire dalla modalità di registrazione. In modalità registrazione verrà riprodotto il suono del metronomo, premere un tasto qualsiasi per avviare la registrazione. Il numero massimo di registrazioni è 700, quando la registrazione è completa non è possibile continuare a registrare una nota; Durante la registrazione, è possibile premere il tasto [PLAY] per riprodurre la nota registrata o il suono della batteria in qualsiasi momento.

10. GIOCA

Premere il tasto [PLAY] per la prima volta per riprodurre le note o la batteria registrate, quindi premere il tasto [PLAY] per la seconda volta per interrompere la riproduzione. Premere il tasto [PLAY] per uscire dalla modalità di registrazione.

Se prima non è stato registrato alcun valore, premere il tasto [PLAY] e non verrà eseguita alcuna azione.

11. METRONOMO

Premere la funzione di azione del tasto [Metronomo] per il suono della battuta 1/4 di battuta ~ 7/4 battuta $\ddot{\text{stop}}$ $\ddot{\text{y}}$ suono della battuta 1/4 di battuta... ... con una velocità predefinita di 120. Il suono del metronomo ha sette varianti, che vanno da 1/4 a 7/4. Durante la registrazione, premere il [Metronomo] tasto per attivare e disattivare il suono del metronomo.

12. SCEGLI-/+

Sono presenti i tasti $\ddot{\text{y}}$ + $\ddot{\text{y}}$ - $\ddot{\text{y}}$ per la selezione sequenziale, per un totale di 2 tasti. Può essere utilizzato per selezionare rapidamente tono, ritmo, brano, volume, volume dell'accompagnamento, velocità, spostamento. Se il numero premuto supera il numero massimo del brano, tono o ritmo, viene mantenuto il valore originale.

13. MENU

Premere il tasto [MENU] per la prima volta per accedere alla modalità di impostazione della velocità, lo schermo LED mostra "1". È possibile attivare/disattivare la velocità utilizzando il tasto Scegli +/-.

Premere il tasto [MENU] per la seconda volta per accedere alla modalità di impostazione della doppia tastiera, lo schermo LED mostra "2". È possibile aprire/chiusure la doppia tastiera utilizzando il tasto Scegli +/-.

Quando è attivata la funzione doppia tastiera, le scale dei tasti di sinistra A1~B4 verranno riprodotte come A2~B5 e i tasti di destra C5~C9 verranno riprodotte come C4~C8.

Premere il tasto [MENU] per la terza volta per accedere alla modalità di impostazione bitonale, LED lo schermo mostra "3", è possibile aprire/chiusure il doppio tono utilizzando il tasto Scegli +/-.

Premere il tasto [MENU] per la quarta volta per accedere alla modalità di impostazione del volume del ritmo, Lo schermo LED visualizza "4". È possibile impostare il volume del valore del ritmo utilizzando

Scegli il tasto +/- . Il controllo del volume dell'accompagnamento ha 15 segmenti (0 ~ 15), il tasto del IL volume dell'accompagnamento controlla il volume del ritmo, degli accordi e della batteria.

Premere il tasto [MENU] per la quinta volta per accedere alla modalità di impostazione della velocità del ritmo. Lo schermo LED visualizza "5". È possibile impostare la velocità dei valori del ritmo utilizzando il tasto Scegli +/- . Il controllo della velocità ha 270 sezioni (30 ~ 240).

Premere il tasto [MENU] per la sesta volta per accedere alla modalità di impostazione dello spostamento, lo schermo LED visualizza "6", è possibile impostare i valori di spostamento utilizzando il tasto Scegli +/- . Ci sono 25 (-12 ~ 12) di controllo del cambio. Tenere premuto il tasto Scegli +/- per più di 1 secondo per aumentare/diminuire continuamente il cambio. Anche il tono dell'accordo cambia con il cambiamento dei valori di spostamento.

*

Premere il tasto [MENU] per la settima volta per accedere alla luce della tastiera modalità, display LED ON/OFF, è possibile utilizzare il tasto Scegli +/- per impostarlo, l'illuminazione predefinita della tastiera è ON. (questa funzionalità è disponibile solo con la versione con tastiera luminosa)

14.Modalità Bluetooth/MP3**1. BT/MP3 On/Off:**

Connect the Bluetooth of phone and then enter Bluetooth audio mode.
Insert U disk to enter the MP3 mode directly.

2.BT/MP3 Play/Pause

Press the **【|K/■】** key to play or stop the song of BT/MP3 song.

Press the **【|K/■】** key for more than 1 second to select BT or MP3 mode.

3.BT/MP3 Song Select

Press the **【◀/□】** key within 1 second to select the previous BT/MP3 song.

Press the **【□/▶】** key within 1 second to select the next BT/MP3 song.

4.BT/MP3 Volume Control

Press the **【◀/□】** key for more than 1 second to lower the BT/MP3 Volume.

Press the **【□/▶】** key for more than 1 second to increase the volume of BT/MP3.

15.Appendix 1 (Tone comparison table)

00 PIANO GRD	55 COLPO D'ORCA	110 VIOLO
01 PIANO BRITE	56 TROMBA	111 SHANAI
02 PIANO ELETT	57 TROMBONE	112 tintinnano la campana
03 HONKY-TONK	58 CAMERE	113 NONNO
04 MI PIANO1	59 MUTE TPT	114 DRM IN ACCIAIO
05 MI PIANO2	60 FR CORNO	115 LEGNOBLK
06 ARPSCRD	61 OTTONE SEZ	116 TAIKO DRM
07 chiavi	62 OTTONE SINCRONIZZATO 1	117 MLDY TOM
08 CELESTA	63 OTTONE SYN 2	118 SINT.DRM
09GLOCKNSPL	64 SAX SOPRANO	119 REV ENG
10 CAROLELLO MUSICALE	65 SAX ALTO	120 GTR RUMORE
11 VIBRAFONO	66 SAX TENORE	121 RESPIRO
12 MARIMBA	67 SAX TONO	122 MARE
13 XILOFONO	68 OBOE	123 TWEET DEGLI UCCELLI
14 CAMPANE TUBOLARI	69 ITA AVVISATORE ACUSTICO	TELEFONO 124
15 DULCIMER	70 FAGON	125 ELICOTTERO
16 HAMND ORG	71 CLARINETTO	126 APPLAUSI
17 MINUTI ORGANIZZATIVI	72 PICCOLO	127 COLPO DI PISTOLA
18 ORGANIZZAZIONE ROCK	73 FLAUTO	128 TAMBURO STANDARD
19 ORG. DELLA CHIESA	74 REGISTRATORE	129 TAMBURO CINESE
20 REED ORG	75 FLAUTO DI PAN	130 PIANO GRD
21 ACCORDO 1	76 BOTTIGLIA SOFFIATA	131 PIANO BRITE
22 ARMONICA	77 SHAKHACHI	132 PIANO ELETT
23 ACCORDO 2	78 FISCHIO	133 HONKY-TONK
NYLON 24 GTR	79 OCARINA	134 MI PIANO1
ACCIAIO 25 GTR	ONDA QUADRATA 80	135 MI PIANO 2
26 GTRJAZZ	81 DENTE DI SEGA	136 ARPSCRD
27 GTR PULITO	82 CALLIOPE	137 chiavi
28 GTR IN SILENZIATO	83 CHIFF	138 CELESTA
29 GTR OVRDRV	84 CARANG	139GLOCKNSPL
30 GTR DISTR	85 GUIDA VOCALE	140 CAROLELLO MUSICALE
31 GTR HRMNX	86 5° VIA	141 VIBRAFONO
32 ACOU BASSO	87 BASSO LEADER	142MARIMBA
33 DITA BASSO	88 NUOVA ERA	143 XILOFONO
34 SCEGLI I BASSI	89 IMBOTTITURA CALDA	144 CAMPANE TUBULR
35 FRETLS BASSO	90 POLI SINTETICO	145 DULCIMER
36 SLAP BAS 1	91 PAD DEL CORO	146 HAMND ORG
37 SLAP BAS 2	92 VETRO DI ARCO	147 MIN ORG
38 BASSI SINTONIZZATI 1	93 TAMPONE IN METALLO	148 ORGANIZZAZIONE ROCK
39 BASSI SINTONIZZATI 2	94 CIAO PAD	149 ORG. DELLA CHIESA
40 VIOLINO	95 SPAZZARE	150 CANNA ORG
41 VIOLA	96 EFFETTI DELLA PIOGGIA	151 ACCORDO 1
42 VIOLONCELLO	97 SNDTRKFX	152 ARMONICA
43 CONTRABASSO	98 EFFETTI DI CRISTALLO	153 ACCORDO 2
44 PAGINE TREM	99 EFFETTI ATMOSPH	154 GTR NYLON
PIZZA 45 STR	100 EFFETTI LUMINOSI	155 GTR ACCIAIO
46 ARPA	101 GOBLIN FX	156 GTRJAZZ
47 TIMPANI	102 ECOFX	157 GTR PULITO
48 CORDE 1	103 FX SCI-FI	158 GTR MOTO
49 CORDE 2	104 SITAR	159 GTR OVRDRV
50 STR SIN 1	105 BANJO	160 GTR DISTR
51 STR SIN 2	106 SHAMISEN	161 GTR HRMNX
52 CORO AAHS	107 KOTO	162 ACOU BASSO
53 VOCE OOHS	108 CALIBIO	163 DITA BASSO
54 SINCRONIZZAZIONE VOCALE	109 cornamusa	164 Scegli i bassi

165 FRETLS BASSO
 166 SLAP BAS 1
 167 SLAP BAS 2
 168 BASSI SINTONIZZATI 1
 169 BASSI SINTONIZZATI 2
 170 VIOLINO
 171 VIOLA
 172 VIOLONCELLO
 173 CONTRABASSO
 174 PAGINE TREM
 175 STR PIZZA
 176 ARPA

177 TIMPANI
 178 CORDE 1
 179 CORDE 2
 180 STR SIN 1
 181 STR SIN 2
 182 CORO AAHS
 183 VOCE OOHs
 184 SINCRONIZZAZIONE VOCALE
 185 COLPO D'ORCA
 186 TROMBA
 187 TROMBONE
 188 CAMERE

189 MUTE TPT
 190 FR CORNO
 191 OTTONE SEZ
 192 OTTONE SYN 1
 193 OTTONE SYN 2
 194 SAX SOPRANO
 195 SAX ALTO
 196 SAX TENORE
 197 SAX TONO
 198 OBOE

199 ITA AVVISATORE ACUSTICO

16.Appendix 2 (Rhythm comparison table)

008BEAT POP1
 018BEAT POP2
 02 8 BEAT POP 3
 03 ROCK-POP
 04 PAESE POP
 05 8 BATTUTA 1
 06 8 BATTUTA 2
 07 8 BATTUTA 3
 08 MOSTRA SINTONIA
 09 16 BATTUTA 1
 10 16 BATTUTA 2
 11 16 BATTIRE POP 1
 12 16 BEAT POP 2
 13 16 BEAT POP 3
 14 16 BATTIRE POP 4
 15 REGGA 16
 16 METALLI PESANTI
 17 FOLK ROCK
 18 BALLATA
 19 GRANDE BALLATA
 20 BALLATE PER PIANOFORTE
 21 RK BALLATA
 22 BALLATE R&B
 23 BALLATA EPICA
 24POP1
 25POP2
 26 DETROIT POP
 27 BATTITO DA DISCOTECA
 28 FESTA IN DISCOTECA
 29 REGINA DELLA DISCOTECA
 30 DISCO FUNK
 31 ANIMA DISCOTECA
 32 DANZA RICAMBIO
 33 euro
 34 CASA
 35 HIP-HOP
 36 ROCCIA 1
 37 ROCCIA 2
 38 ROCK CLASSICO
 39 POP ROCK
 40 ROCKABILLY
 41 ROCCIA DURA
 42 6/8 ROCCIA

43 ROCK LENTO
 44 BLU
 45 VANGELO VELOCE
 46 6/8 BLU
 47 ROCK E BLUES
 48 BLUES SHUFFLE
 49 ANIMA BLUES
 50 FOXTROT
 51 RAP
 52 OSCILLAZIONE 1
 53 OSCILLAZIONE 2
 54JAZ FUSION
 55 POPOLARE
 56 DIXIE
 57 FUNZIONA
 58 VALZER JAZZ
 59 RAGTIME
 60RUMBA1
 61RUMBA2
 62 ESTRATTO 1
 63 ESTRAZIONE 2
 64 TUBO
 65 COSE
 66 PADRE
 67 REGGAE
 68 SHUFFLE OCCIDENTALE
 69 16RK&ROLL
 70 FELICE AMORE
 71 CANTALPA
 72 BALLATA COUNTRY
 73 ROCK DI CAMPAGNA
 74 PAESE SHUFFLE
 75 PAESE
 76 CASA
 77 TANGO ARGENTINO
 78 JIVE
 79 DANZA 1
 80 DANZA 2
 81 SLOWFOX
 82 PADRE
 83 VALZER VIENNESE
 84 BAROCCO
 85 SIVIGLIANE

86 VALZER
 87 MARCIA MILITARE
 88 6/8 MARZO
 89 MARZO 1
 90 MARZO 2
 91 BATTITO FOLK
 92 DANGDUT
 93 CARLOSTON
 94 TORSIONE
 95 VEDOVA
 96 DOVREBBE
 97 TURCHI
 98 REGGA 12
 99 ANIMA
 100 8 BEAT POP 1
 1018 BEAT POP 2
 1028 BEAT POP 3
 103 ROCK-POP
 104 PAESE POP
 105 8 BATTUTA 1
 106 8 BATTUTA 2
 107 8 BATTUTA 3
 108 MOSTRA SINTONIA
 109 16 BATTUTA 1
 110 16 BATTUTA 2
 111 16 BEAT POP 1
 112 16 BEAT POP 2
 113 16 BEAT POP 3
 114 16 BEAT POP 4
 115 REGGA 16
 116 METALLO PESANTE
 117 FOLK ROCK
 118 BALLATA
 119 GRANDE BALLATA
 120 BALLATA PER PIANOFORTE
 121 RK BALLATA
 122 BALLATE R&B
 123 BALLATA EPICA
 124POP1
 125POP2
 126 DETROIT POP
 127 BATTITO DA DISCOTECA
 128 FESTA IN DISCOTECA

129 REGINA DELLA DISCOTECA
130 DISCO FUNK
131 ANIMA DISCOTECA
132 DANZA RICAMBIO
133 euro
134 CASA
135 HIP-HOP
136 ROCCIA 1
137 ROCCIA 2
138 ROCK CLASSICO
139 POP-ROCK
140 ROCKABILLY
141 ROCCIA DURA
142 6/8 ROCCIA
143 ROCK LENTO
144 BLU
145 VANGELO VELOCE
146 6/8 BLU
147 ROCK E BLUES
148 BLUES CASCALE
149 ANIMA BLUES
150 FOXTROT
151 RAP
152 OSCILLAZIONE 1

153 OSCILLAZIONE 2
154 FUSIONE JAZZ
155 POPOLARE
156 DIXIE
157 DIVERTIMENTO
158 VALZER JAZZ
159 RAGTIME
160 RUMBA 1
161RUMBA 2
162 ESTRAZIONE 1
163 ESTRAZIONE 2
164 TUBO
165 COSE
166 PADRE
167 REGGAE
168 SHUFFLE OCCIDENTALE
169 16RK&ROLL
170 FELICE AMORE
171 CANTALPA
172 BALLATA COUNTRY
173 ROCK DI PAESE
174 PAESE SHUFFLE
175 PAESE
176 CASA

177 TANGO ARGENTINO
178 JIVE
179 DANZA 1
180 DANZA 2
181 SLOWFOX
182 PADRE
183 VALZER VIENNESE
184 BAROCCO
185 SIVIGLIANE
186 VALZER
187 MARCIA MILITARE
188 6/8 MARZO
189 MARZO 1
190 2 MARZO
191 BATTITO FOLK
192 DANGDUT
193 CARLOSTON
194 TORSIONE
195 VEDOVA
196 DOVREBBE
197 TURCHI
198 REGGA 12
199 ANIMA

17.Appendix 3 (Demo Songs list)

00 Per Alice
01 Rapsodia croata 02 Un
cielo stellato 03
Sinfonia n.40 04 Mandami
una rosa 05 Il tuo amore
è una bugia 06 L'amore
delle farfalle 07 Per
Alice 08
celebrazione 09 Il
minuetto in sol maggiore 10
angelo 11
Pontiac Moon 12
minuetto 13
L'amicizia più invecchia 14
Kamen
15 Culabor
sonata 16 La spagnola
17 il cigno 18 Danubio
blu 19 Styliia
20 Musica da ballo
dello Xinjiang
21 rondine

22 Perché i fiori sono così rossi 23
Lover's lacrime
24 Cosa c'entra l'amore 25
Schubert

ogni sera
26 Concerto per amore
27 Storia di una piccola città 28
Polka, Italia
29 ingenuità

30 corsa di cavalli
31 valzer
32 Tornare a casa
spesso 33 rivederti
34 Per Sanetti

35 Canzone della barca
36 DJ di musica da ballo
37 Musica da ballo Starlight
38 Cortile segreto
39 I cavalieri
40 Speciale Furia Fatale
41 Perla d'Oriente
42 Non sono niente
43 Domani sarà migliore
44 Pantaloncini con cappello bianco
45 Guai 46

tango
47 desolazione
48 La ragazza di Ali Mountain
49 Musica da ballo tarantera 50
ale firkin
51 Il canto dell'arcolaio

52Samba
53 Caccia
54 Babylon River 55
ballata
56 Gli occhi sorridono
57 Francamente
58 Nero o bianco
59 I ricordi di
Andalusia

60 Balla con te
61 La morte del cigno
62 Sono un'anima in gabbia
63 Letto pigro
64 Dove i fiori sono in piena fioritura

65 Pianoforte blues-jazz
66 La luna curva
67 Foglie autunnali
68 Notte nella prateria
69 Musica da ballo di Alessandro
70 Fiume Liuyang 71
Rondò
72Tango blu
73 PATH
74 Giubilante
75 La vita in Aragona
76 Shusanna
77 Trota
78 Maria ha un agnellino
79 Campana di Natale
80 Il Tango di Alberiz
81 Api selvatiche che
volano 82 Fiore di gelsomino
83 Musica jazz Dvorak
84 canzoni popolari americane
85 Flusso limpido
86 Contadino felice
87 Preludio in do maggiore
88 doraemon

BXSZCGQ88JBDXPLSH

Accessory

Pedale (metallo) * 1

Adattatore CC e cavo di alimentazione da 2 m * 1

Auricolari 1 *

Adesivo per pianoforte 1

Leggio per spartiti * 1

Clip di spartiti musicali * 1

Pulisci il panno del pianoforte 1

Cavo MIDI 1

BXSZCGQ88JSJ8KKBK

Accessory

Pedale *1

Adattatore CC e cavo di alimentazione da 2 m * 1

Auricolari 1 *

Leggio per spartiti 1

Pulisci il panno del pianoforte * 1

Gambe in metallo*4

Viti*16

cacciavite a stella * 1

Cavo MIDI 1

YTSZCGQ88JXTDCC4J

Accessory

Pedale *1

Adattatore CC e cavo di alimentazione da 2 m * 1

Auricolari 1 *

Leggio per spartiti * 1

Pulisci il panno del pianoforte 1

Cornice in legno * 4

Viti*24

Parti metalliche a forma di L*4

cacciavite a stella 1

Cavo MIDI 1

YTSZCGQ88JXT74IEC

Accessory

Pedale *1

Adattatore CC e cavo di alimentazione da 2 m * 1

Auricolari 1

Leggio per spartiti * 1

Pulisci il panno del pianoforte 1

Cornice in legno * 4

Viti*24

Parti metalliche a forma di L*4

Panca per pianoforte doppia * 1

cacciavite a stella 1

Cavo MIDI 1

Schema di installazione

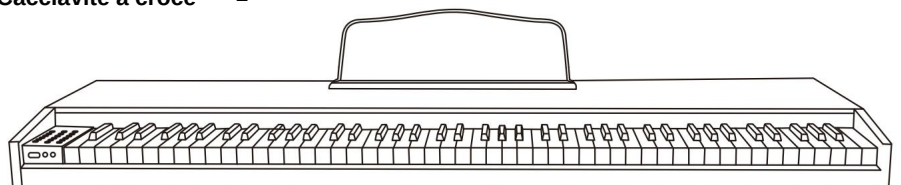
Aprire la scatola di imballaggio e verificare se sono disponibili i seguenti accessori.

1.testa del pianoforte

2. 4 gambe in ferro

3. Viti 5*12mm 16 pezzi

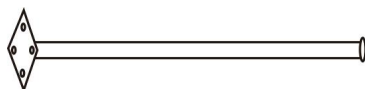
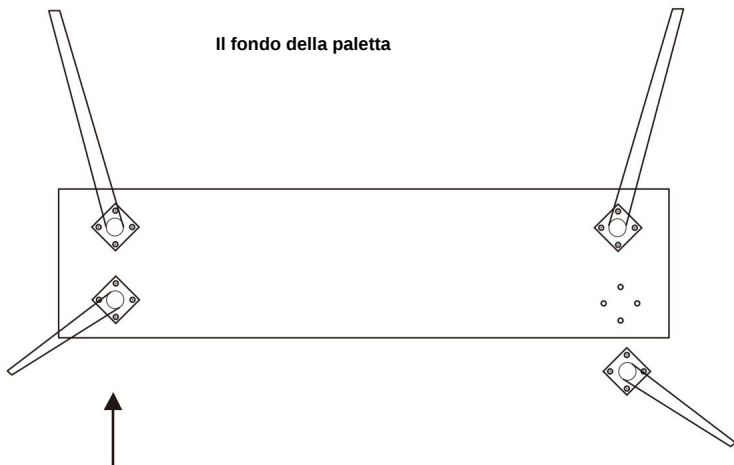
4.Cacciavite a croce * 1



testa del pianoforte



Il fondo della paletta



2 Gambe in ferro



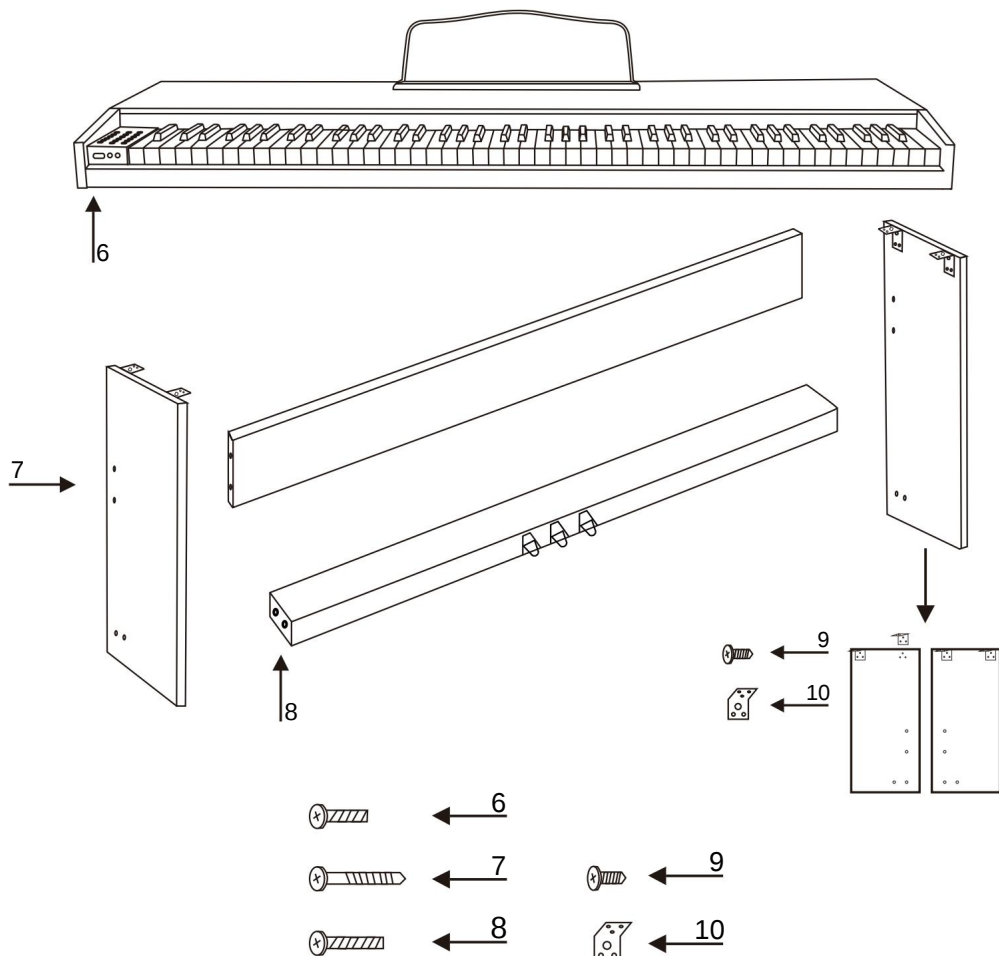
3 viti

Schema di installazione

Aprire la scatola di imballaggio e controllare se sono presenti i seguenti accessori sono disponibili.

1. testa del
pianoforte 2. Pannello
laterale sinistro 3. Pannello
laterale destro 4. Striscia posteriore
5. Struttura in legno

6. 5*20 VITI 4 pezzi 7. 5*50
VITI 4 pezzi 8. 5*35 VITI 4
pezzi 9. 3*12 VITI 12 pezzi
10. Parti metalliche a L*4
pezzi 11. Cacciavite Phillips



VEVOR[®]
TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Supporto tecnico e certificato di garanzia
elettronica www.vevor.com/support

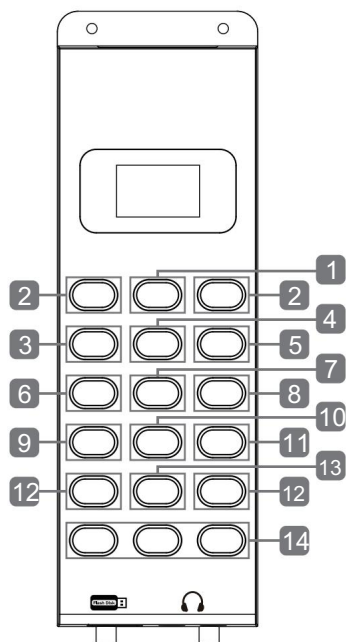


Soporte técnico y certificado de garantía
electrónica www.vevor.com/support

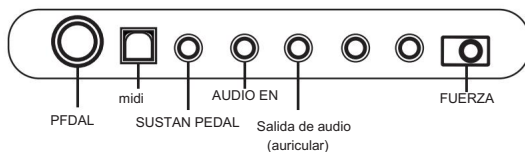
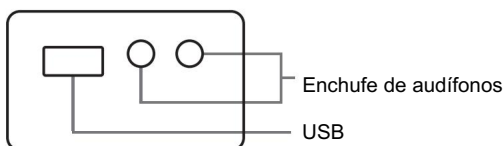
PIANO DIGITAL PONDERADO
MANUAL DE USUARIO
MODELO: 886

Seguimos comprometidos a proporcionarle herramientas a precios competitivos. "Ahorre a mitad de precio", "A mitad de precio" o cualquier otra expresión similar utilizada por nosotros solo representa una estimación de los ahorros que podría beneficiarse al comprar ciertas herramientas con nosotros en comparación con las principales marcas y no significa necesariamente cubrir todas las categorías de herramientas ofrecidas por nosotros. Le recordamos que, cuando realice un pedido con nosotros, verifique cuidadosamente si realmente está ahorrando la mitad en comparación con las principales marcas.

	Eliminación correcta Este producto está sujeto a las disposiciones de la directiva europea. 2012/19/UE. El símbolo que muestra un contenedor con ruedas tachado indica que el producto requiere recogida selectiva de residuos en el Unión Europea. Esto se aplica al producto y a todos los accesorios. marcado con este símbolo. Los productos marcados como tales no pueden ser desecharse con la basura doméstica normal, pero debe llevarse a Punto de recogida para el reciclaje de aparatos eléctricos y electrónicos.
	Información de la FCC: PRECAUCIÓN: Los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por el parte responsable del cumplimiento podría anular la autoridad del usuario para opere el equipo! Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las normas de la FCC. La operación es sujeto a las dos condiciones siguientes: 1) Este producto puede causar interferencias perjudiciales. 2) Este producto debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluida interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado. ADVERTENCIA: Los cambios o modificaciones a este producto no están expresamente aprobado por la parte responsable del cumplimiento podría anular el autoridad del usuario para operar el producto. Nota: Este producto ha sido probado y cumple con los límites Para un dispositivo digital de Clase B de conformidad con la Parte 15 de las normas de la FCC, estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra Interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este producto genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales a las comunicaciones por radio. Sin embargo, hay no hay garantía de que no se produzcan interferencias en un determinado instalación. Si este producto causa interferencias dañinas a la radio o recepción de televisión, que se puede determinar girando el producto encendido y apagado, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia una o más de las siguientes medidas. · Reorientar o reubicar la antena receptora. · Aumentar la distancia entre el producto y el receptor. · Conecte el producto a una toma de corriente de un circuito diferente al de al que está conectado el receptor. · Consulte al distribuidor o a un técnico experimentado en radio/TV para asistencia.



- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1 FUERZA | 8 ACORDE |
| 2 Volumen+/- | 9 REGISTRO |
| 3 TONO | 10 JUGAR |
| 4 INICIAR/PARAR | 11 Metrónomo |
| 5 MANIFESTACIÓN | 12 ELEGIR+/- |
| 6 RITMO | 13 MENÚ |
| 7 RELLENO/SINCRONIZACIÓN | 14 Modo Bluetooth/MP3 |



1. PODER

Encienda la alimentación, puede tocar el teclado y entrar en el estado de reproducción.

2. Volumen+/-

Después de presionar **VOLUMEN**, la tecla **+** **-** se puede usar para aumentar/disminuir el volumen.

Hay 16 segmentos de control de volumen (que van de 0 a 16). Una vez encendido el teclado, el valor predeterminado es 13.

3. TONO

Después de presionar la tecla **TONE**, se puede usar la tecla **+** **-** para seleccionar el tono.

4. INICIAR/PARAR

Presione la tecla **START/STOP** por primera vez para comenzar a tocar el ritmo. Presione la tecla **START/STOP** por segunda vez para detener la reproducción del ritmo. Salga del modo después de ingresar a la función de grabación, reproducción, metrónomo, etc.

5. DEMOSTRACIÓN

Presione la tecla **DEMO** por primera vez para ingresar al modo de canción de demostración. Al reproducir desde la primera canción hasta la última, no se repetirá la canción actual. Presione el botón "Demo" por segunda vez para salir del modo de demostración. En el modo de demostración, presione **Seleccionar +/-** Tecla para cambiar de canción.

6. RITMO

Presione la tecla **START/STOP** para ingresar al modo de ritmo. Después de presionar la tecla de ritmo, puede usar la tecla **+** **-** para seleccionar el ritmo.

7. RELLENO/SINCRONIZACIÓN

Presione la tecla **FILL-IN/SYNC** por primera vez para ingresar al modo de inserción. La función ocurre sólo cuando se toca el ritmo. Cuando el ritmo esté tocando, presione la tecla **[insertar]** para que el ritmo se una a la función de interludio, en el ritmo toque el compás, inserte un ritmo de interludio.

Presione la tecla **FILL-IN/SYNC** por segunda vez para ingresar al modo de sincronización. Cuando esté en modo de sincronización, deje de tocar el ritmo y presione las primeras 34 teclas para reproducir automáticamente el ritmo seleccionado (acorde).

Para la sincronización de acordes, consulte las notas para acompañamiento con un solo dedo o acompañamiento con varios dedos.

8. ACORDE

Presione la tecla **CHORD** por primera vez para ingresar al modo de acordes, presione la tecla **CHORD** por segunda vez para salir del modo de acordes. Los acordes solo funcionan en modo rítmico y general.

Al tocar el ritmo, presione la tecla **CHORD** y presione el método de varios dedos dentro del rango de las teclas A1~F4# y luego se podrá escuchar el sonido de acompañamiento de acorde correspondiente; si no se presiona el método de varios dedos, se producirá un Se toca el acorde de digitación de acordes de un solo dedo.

Cuando no se reproduce el ritmo, presione la tecla **CHORD** y presione el botón de varios dedos. método dentro del rango de las teclas A1~F4# para escuchar el tono de acorde correspondiente. De lo contrario, se reproducirá el tono del acorde de un solo dedo.

9. GRABAR

Presione la tecla **GRABAR** por primera vez para ingresar al modo de grabación y borrar el registro anterior; presione la tecla **GRABAR** por segunda vez para salir del modo de grabación.

En el modo de grabación, se reproducirá el sonido del metrónomo, presione cualquier tecla para comenzar a grabar. El número máximo de grabaciones es 700, cuando el registro está completo, no se puede continuar grabando una nota; Al grabar, puede presionar la tecla **PLAY** para reproducir la nota grabada o el sonido de batería en cualquier momento.

10. REPRODUCIR

Presione la tecla **PLAY** por primera vez para tocar las notas o batería grabadas, y presione la tecla **PLAY** por segunda vez para detener la reproducción. Presione la tecla **PLAY** para salir del modo de grabación.

Si no hay ningún valor grabado antes, presione la tecla **PLAY** y no ocurrirá ninguna acción.

11. Metrónomo

Presione la función de acción de la tecla **Metrónomo** para el sonido del tiempo 1/4 tiempo ~ 7/4 tiempo → detener → sonido del tiempo 1/4 tiempo... ... con una velocidad predeterminada de 120. El sonido del metrónomo Tiene siete variaciones, que van desde 1/4 a 7/4. Al grabar, presione el **Metrónomo** Tecla para encender y apagar el sonido del metrónomo.

12. ELEGIR-/+

Hay teclas **+** **-** para selección secuencial, un total de 2 teclas. Se puede utilizar para seleccionar rápidamente tono, ritmo, canción, volumen, volumen de acompañamiento, velocidad y cambio.

Si el número presionado excede el número máximo de la canción, tono o ritmo, se mantiene el valor original.

13. MENÚ

Presione la tecla **MENÚ** por primera vez para ingresar al modo de configuración de velocidad, la pantalla LED muestra "1". Puede ENCENDER/APAGAR la velocidad usando la tecla Elegir +/-.

Presione la tecla **MENÚ** por segunda vez para ingresar al modo de configuración de teclado dual, la pantalla LED muestra "2". Puede abrir/cerrar el teclado dual usando la tecla Elegir +/-.

Cuando se activa la función de teclado dual, las escalas de las teclas izquierdas A1~B4 se reproducirán como A2~B5, y las teclas derechas C5~C9 se reproducirán como C4~C8.

Presione la tecla **MENÚ** por tercera vez para ingresar al modo de configuración de tono dual, LED La pantalla muestra "3". Puede abrir/cerrar el tono dual usando la tecla Elegir +/-.

Presione la tecla **MENÚ** por cuarta vez para ingresar al modo de configuración de volumen del ritmo, La pantalla LED muestra "4". Puede configurar el volumen del valor del ritmo utilizando el Elija la tecla +/- . El control de volumen del acompañamiento tiene 15 segmentos (0 ~ 15), la tecla de El volumen del acompañamiento controla el volumen del ritmo, los acordes y la batería.

Presione la tecla **MENÚ** por quinta vez para ingresar al modo de configuración de velocidad del ritmo. La pantalla LED muestra "5". Puede configurar la velocidad de los valores del ritmo usando la tecla Elegir +/- . El control de velocidad tiene 270 secciones (30 ~ 240).

Presione la tecla **MENÚ** por sexta vez para ingresar al modo de configuración de cambio, la pantalla LED muestra "6", puede configurar los valores de cambio usando la tecla Elegir +/- . Hay 25 (-12 ~ 12) del control de cambios. Mantenga presionada la tecla Elegir +/- durante más de 1 segundo para aumentar o disminuir el cambio continuamente. El tono del acorde también cambia con el cambio de los valores de desplazamiento.

*

Presione la tecla **MENÚ** por séptima vez para ingresar a la luz del teclado. Modo, pantalla LED encendida/apagada, puede usar la tecla Elegir +/- para configurarlo, la luz del teclado está encendida de forma predeterminada. (esta función está disponible solo con la versión con teclado ligero)

14. Modo Bluetooth/MP3**1. BT/MP3 On/Off:**

Connect the Bluetooth of phone and then enter Bluetooth audio mode.
Insert U disk to enter the MP3 mode directly.

2.BT/MP3 Play/Pause

Press the **【|K/■】** key to play or stop the song of BT/MP3 song.

Press the **【|K/■】** key for more than 1 second to select BT or MP3 mode.

3.BT/MP3 Song Select

Press the **【◀/□】** key within 1 second to select the previous BT/MP3 song.

Press the **【□/▶】** key within 1 second to select the next BT/MP3 song.

4.BT/MP3 Volume Control

Press the **【◀/□】** key for more than 1 second to lower the BT/MP3 Volume.

Press the **【□/▶】** key for more than 1 second to increase the volume of BT/MP3.

15. Appendix 1 (Tone comparison table)

00 GR.PISO	55 GOLPE DE ORCHA	110 VIOLÍN
01 PIANO BRITE	56 TRUMPTA	111 SHANÁI
02 PIANO ELEC	57 TROMBÓN	112 CAMPANITA
03 HONKY-TONK	58 HABITACIONES	113 ABUELO
04 MI PIANO1	59 SILENCIO TPT	114 DRM DE ACERO
05 MI PIANO2	60 BOCINA 60 FR	115 MADERA NEGRO
06 HARPSCRD	61 SECTA DE LATÓN	116 TAIKO DRM
07 llaves	62 SINCRONIZACIÓN DE LATÓN 1	117 MLDY TOM
08 CELESTA	63 SINCRONIZACIÓN DE LATÓN 2	118 SINTETIZADOR DRM
09 GLOCKNSPL	64 SAXO SOPRANO	119 REVRS ENG
10 CAJA DE MÚSICA	65 SAXO ALTO	120 GTR RUIDO
11 VIBRÁFONO	66 SAXO TENOR	121 RESPIRACIÓN
12 MARIMBA	67 SAXO BTONO	122 COSTA DEL MAR
13 XILÓFONO	68 OBOE	123 PÍO DE PÁJARO
14 CAMPANAS DE TUBULOS	69 BOCINA ENG	124 TELÉFONO
15 DULCIMER	70 FAGOTÓN	125 HELICÓPTERO
16 ORGANIZACIÓN HAMND	71 CLARINETE	126 APLAUSO
17 MINUTOS ORG.	72 PEQUEÑO	127 DISPARO
18 ORGANIZACIÓN DE ROCA	73 FLAUTA	128 TAMBOR ESTÁNDAR
19 ORGANIZACIÓN DE LA IGLESIA	74 GRABADORA	129 TAMBOR CHINO
20 ORG. DE CAÑA	75 FLAUTA DE PAN	130 GR.
21 ACUERDO 1	76 BOTELLA SOPLADA	131 PIANO BRITE
22 ARMÓNICA	77 SHAKHACHI	132 PIANO ELEC
23 ACUERDO 2	78 SILBATO	133 HONKY-TONK
NYLON 24 GTR	79 OCARINA	134 MI PIANO1
ACERO 25 GTR	ONDA 80 CUADRADOS	135 MI PIANO2
26 GTR JAZZ	81 DIENTE DE SIERRA	136 HARPSCRD
27 GTR LIMPIO	82 CALIOPA	137 llaves
28 GTR SILENCIOSO	83 CHICO	138 CELESTA
29 GTR OVRDRV	84 CHARANG	139 GLOCKNSPL
DISTRITO 30 GTR	85 VOZ PRINCIPAL	140 CAJA DE MÚSICA
31 GTR HRMNX	86 5.º PILOTO	141 VIBRAFONO
32 ACOU BAJO	87 BAJO PRINCIPAL	142 MARIMBA
BAJO 33 DEDOS	88 NUEVA ERA	143 XILÓFONO
34 PICO BAJO	89 ALMOHADILLA CALIENTE	144 CAMPANAS DE TÚBULOS
BAJO 35 TRASTES	SINTETIZADOR 90 POLI	145 DULCIMER
36 BOFETA BAJO 1	91 ALMOHADILLA DE CORO	146 ORGANIZACIÓN HAMND
37 BOFETA BAJO 2	92 VIDRIO ARCO	147 ORGANIZACIÓN MÍNIMA
38 SINC BAJO 1	93 ALMOHADILLA METÁLICA	148 ORGANIZACIÓN DE ROCA
39 SINC BAJO 2	94 HOLA PAD	149 ORGANIZACIÓN DE LA IGLESIA
40 VIOLÍN	95 BARRIDO	150 REED ORG.
41 VIOLA	96 efectos de lluvia	151 ACUERDO 1
42 violonchelo	97 SNDTRK FX	152 ARMÓNICA
43 CONTRABAJO	98 FX DE CRISTAL	153 ACUERDO 2
44 PAGINAS TREM	99 ATMÓSFERA FX	154 GTR NYLON
PIZZA DE 45 FUERZAS	100 efectos brillantes	ACERO 155 GTR
46 ARPA	101 DUENDE FX	156 GTR JAZZ
47 TIMBANOS	102 ECO FX	157 GTR LIMPIO
48 CUERDAS 1	103 FX de ciencia ficción	158 GTR SILENCIOSO
49 CUERDAS 2	104 SÍ TAR	159 GTR OVRDRV
50 STR SYN 1	105 BANJO	DISTRITO 160 GTR
51 STR SINC 2	106 SHAMISÉN	161 GTR HRMNX
52 CORO AAHS	107 KOTO	162 ACOU BAJO
53 VOZ ¡OHS!	108 CALIBUM	163 DEDO BAJO
54 SINCRONIZACIÓN DE VOZ	109 GAITA	164 PICK DE BAJO

BAJO 165 TRATES
166 BOFETA BAJO 1
167 BOFETA BAJO 2
168 SINC BAJO 1
169 SINC BAJO 2
170 VIOLÍN
171 VIOLA
172 violonchelo
173 CONTRABAJO
174 PAGINAS TREM
PIZZA 175 STR
176 ARPA

177 TIMBANOS
178 CUERDAS 1
179 CUERDAS 2
180 STR SYN 1
181 STR SINC 2
182 CORO AAHS
183 VOZ ¡OHS!
184 SINCRONIZACIÓN DE VOZ
185 GOLPE DE ORCHA
186 TRUMPTA
187 TROMBÓN
188 HABITACIONES

189 SILENCIO TPT
BOCINA 190 FR
191 SECTA DE LATÓN
192 SINCRONIZACIÓN DE LATÓN 1
193 SINCRONIZACIÓN DE LATÓN 2
194 SAXO SOPRANO
195 SAXO ALTO
196 SAXO TENOR
197 SAXO BTONO
198 OBOE
199 BOCINA ENG

Appendix 2 (Rhythm comparison table)

00 8 BEAT POP 1
01 8 BEAT POP 2
02 8 BEAT POP 3
03 ROCK-POP
04 PAÍS POP
05 8 GOLPE 1
06 8 GOLPE 2
07 8 BATE 3
08 MOSTRAR SINTONÍA
09 16 GOLPE 1
10 16 GOLPE 2
11 16 BEAT POP 1
12 16 BEAT POP 2
13 16 BEAT POP 3
14 16 BEAT POP 4
15 REGGAE 16
16 METALES PESADOS
17 ROCK FOLK
18 BALADA
19 GRAN BALADA
20 BALADA PARA PIANO
21 RK BALADA
22 BALADA R&B
23 BALADA ÉPICA
24 pop 1
25 pop 2
26 DETROIT POP
27 RITMO DE DISCO
28 FIESTA DISCO
29 REINA DE LA DISCOTECA
30 DISCO FUNK
31 ALMA DE DISCO
32 BAILE BARATO
33 euros
34 INICIO
35 HIP-HOP
36 ROCA 1
37 ROCA 2
38 ROCK CLÁSICO
39 POP ROCK
40 ROCKABILLY
41 ROCA DURA
42 6/8 ROCA

43 ROCA LENTA
44 AZULES
45 EVANGELIO RÁPIDO
46 6/8 AZULES
47 ROCK Y AZULES
48 AZULES BARAJADOS
49 AZULES DEL ALMA
50 FOXTROT
51 rap
52 GIRO 1
53 GIRO 2
54 JAZZ FUSIÓN
55 POPULARES
56 DIXIE
57 FUNK
58 VALS DE JAZZ
59 RAGTIME
60 RUMBA 1
61 RUMBA 2
62 EXTRACTO 1
63 EXTRACCIÓN 2
64 TUBO
65 COSAS
66 PADRE
67 REGGAE
68 BARAJADA OCCIDENTAL
69 16RK&ROLLAR
70 AMOR FELIZ
71 CANTALP
72 BALADA PAÍS
73 ROCA DEL PAÍS
74 PAÍSES BARATOS
75 PAÍS
76 CASA
77 TANGO ARGENTINA
78 JIVE
79 BAILE 1
80 BAILE 2
81 Zorro Lento
82 PADRE
83 VALS VIENÉS
84 BARROCO
85 SEVILLANAS

86 VALS
87 MARCHA MILITAR
88 6/8 MARZO
89 1 DE MARZO
90 2 DE MARZO
91 FOLKBEAT
92 DANGDUT
93 CARLESTON
94 GIRO
95 VIUDA
96 DEBE
97 TURCOS
98 REGGAE 12
99 ALMA
100 8 BEAT POP 1
101 8 BEAT POP 2
102 8 BEAT POP 3
103 ROCK-POP
104 PAÍS POP
105 8 GOLPE 1
106 8 GOLPE 2
107 8 GOLPE 3
108 MOSTRAR SINTONÍA
109 16 GOLPE 1
110 16 GOLPE 2
111 16 BEAT POP 1
112 16 BEAT POP 2
113 16 BEAT POP 3
114 16 BEAT POP 4
115 REGGAE 16
116 METALES PESADOS
117 ROCK FOLK
118 BALADA
119 GRAN BALADA
120 BALADA PARA PIANO
121 RK BALADA
122 BALADA R&B
123 BALADA ÉPICA
124 POP 1
125 pop 2
126 DETROIT POP
127 RITMO DE DISCO
128 FIESTA DISCO

129 REINA DE LA DISCOTECA
130 DISCO FUNK
131 ALMA DE DISCO
132 BAILE BARATO
133 euros
134 INICIO
135 HIP-HOP
136 ROCA 1
137 ROCA 2
138 ROCK CLÁSICO
139 POP ROCK
140 ROCKABILLY
141 ROCA DURA
142 6/8 ROCA
143 ROCA LENTA
144 AZULES
145 EVANGELIO RÁPIDO
146 6/8 AZULES
147 ROCA Y AZULES
148 AZULES BARAJADOS
149 AZULES DEL ALMA
150 FOXTROT
151 RAP
152 GIRO 1

153 GIRO 2
154 JAZZ FUSIÓN
155 POPULARES
156 DIXIE
157 FUNK
158 VALS DE JAZZ
159 RAGTIME
160 RUMBA1
161 RUMBA 2
162 EXTRACCIÓN 1
163 EXTRACCIÓN 2
164 TUBO
165 COSAS
166 PADRE
167 REGGAE
168 BARAJADA OCCIDENTAL
169 16RK&ROLLAR
170 AMOR FELIZ
171 CANTALP
172 BALADA PAÍS
173 ROCA DEL PAÍS
174 PAÍS BARATO
175 PAÍS
176 CASA

177 TANGO ARGENTINA
178 JIVE
179 BAILE 1
180 BAILE 2
181 Zorro Lento
182 PADRE
183 VALS VIENÉS
184 BARROCO
185 SEVILLANAS
186 VALS
187 MARCHA MILITAR
188 8/6 MARZO
189 1 DE MARZO
190 2 DE MARZO
191 FOLKBEAT
192 DANGDUT
193 CARLESTON
194 GIRO
195 VIUDA
196 DEBE
197 TURCOS
198 REGGAE 12
199 ALMA

17. Appendix 3 (Demo Songs list)

00 para Alicia
01 Rapsodia croata 02 Un
cielo estrellado 03
Sinfonía n.º 40 04 Envíame
una rosa 05 Tu amor es
una mentira 06 Amor de
mariposa 07 Para
Alice 08
celebración 09 El
minueto en sol mayor 10 ángel
11 Pontiac
Moon 12 minueto 13
La amistad
cuanto más vieja se hace 14
Kamen
15 Sonata
Culabor 16 La muchacha
española 17 El cisne 18
Danubio azul
19 Styliá 20 Música
de baile de
Xinjiang 21 Golondrina

22 ¿Por qué las flores son tan rojas?
23 Lágrimas de amante
24 ¿Qué tiene que ver el amor
con ello? 25

Schubert todas las noches
26 Concierto para el amor
27 La historia de un pueblo pequeño
28 Polka, Italia
29 ingenuidad

30 carrera de
caballos 31 vals
32 Ir a casa a menudo
33 Nos vemos de nuevo
34 Para Sanetti
35 Canción del barco
36 DJ música de baile
37 música de baile luz de las estrellas
38 Patio secreto
39 Los jinetes
40 Especial Furia Fatal
41 Perla de Oriente
42 no soy nada
43 Mañana será mejor
44 pantalones cortos de sombrero blanco
45 Problemas
46 tango
47 desolación
48 La niña de la montaña Ali
49 música de baile tarantera 50
ale firkin
51 El canto de la rueca

52 Samba
53 Cazando
54 Río Babilonia 55
balada
56 ojos estan sonriendo
57 Francamente
58 Blanco o Negro
59 Los recuerdos de
Andalucía

60 bailar contigo
61 La muerte del cisne
62 Soy un anima enjaulada
63 cama perezosa
64 Donde las flores están en plena
floración
65 blues jazz piano
66 La luna curva
67 hojas de otoño
68 Noche de pastizales
69 Alemander música de baile
70 Río Liuyang 71
Rondo
72 tango azul
73 PATHOS
74 jubiloso
75 La vida en Aragón
76 Susana
77 Trucha
78 María tiene un corderito
79 campana de navidad
80 El Tango de Alberiz
81 abejas silvestres
volando 82 flor de jazmín
83 música de jazz de Dvořák
84 canciones populares americanas
85 Borrar flujo
86 Granjero feliz
87 Preludio en do mayor 88
doraemon

BXSZCGQ88JBDXPLSH

Accessory

Pedal (metálico) * 1
Adaptador CC y cable de alimentación de 2 m * 1
Auriculares 1
pegatina de piano * 1

Atril para partituras * 1
Clip de partitura musical * 1
Limpiar un paño de piano * 1
Cable MIDI 1

BXSZCGQ88JSJ8KKBK

Accessory

Pedal * 1
Adaptador CC y cable de alimentación de 2 m * 1
Auriculares 1
Atril para partituras * 1

Limpiar un paño de piano * 1
Patas metálicas*4
Tornillos*16
destornillador* Phillips * 1
cable midi 1

YTSZCGQ88JXTDCC4J

Accessory

Pedal * 1
Adaptador CC y cable de alimentación de 2 m * 1
Auriculares 1
Atril para partituras * 1
Limpiar un paño de piano * 1

Marco de madera * 4
Tornillos*24
Piezas metálicas en forma de L*4
destornillador* Phillips 1
cable midi 1

YTSZCGQ88JXT74IEC

Accessory

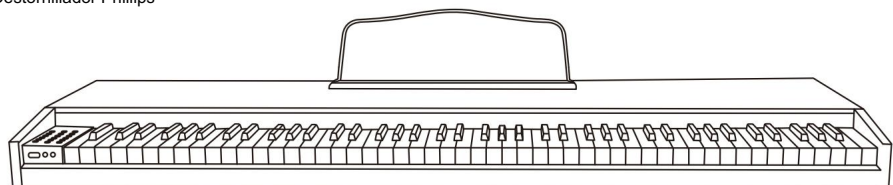
Pedal * 1
Adaptador CC y cable de alimentación de 2 m * 1
Auriculares 1
Atril para partituras * 1
Limpiar un paño de piano * 1

Marco de madera * 4
Tornillos*24
Piezas metálicas en forma de L*4
Banco de piano doble * 1
destornillador* Phillips * 1
cable midi 1

Diagrama de instalación

Abra la caja de embalaje y compruebe si los siguientes accesorios están disponibles.

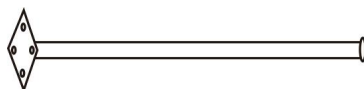
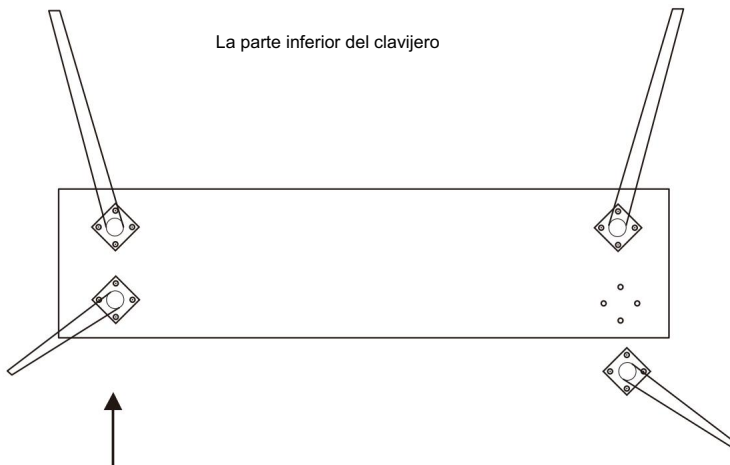
- 1.cabeza de piano
2. 4 patas de hierro
3. Tornillos 5*12mm 16 piezas * 1
- 4.Destornillador Phillips



cabeza de piano



La parte inferior del claviero



2 patas de hierro



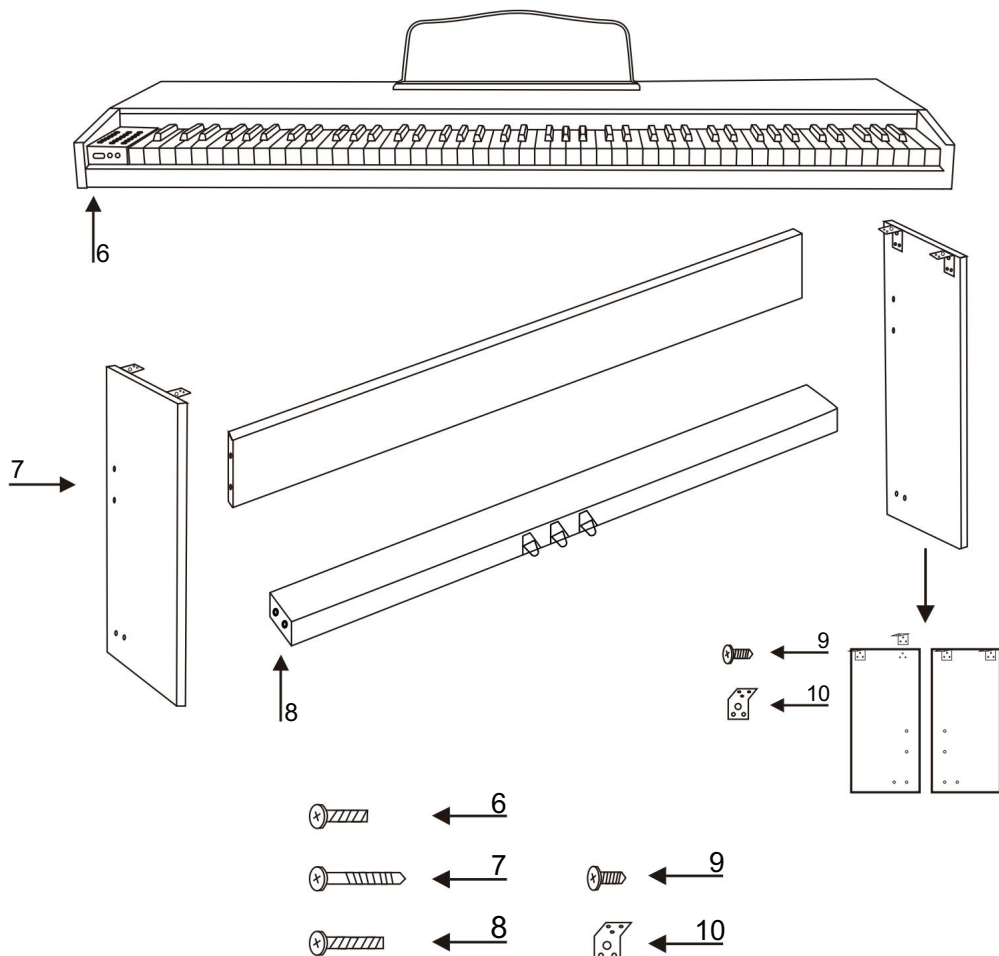
3 tornillo

Diagrama de instalación

Abra la caja de embalaje y compruebe si los siguientes accesorios están disponibles.

1. cabeza de
piano 2. Panel lateral
izquierdo 3. Panel lateral
derecho 4. Tira trasera
5. Marco de madera

6. 5*20 TORNILLOS 4 piezas
7. 5*50 TORNILLOS 4 piezas
8. 5*35 TORNILLOS 4 piezas
9. 3*12 TORNILLOS 12 piezas
10. Piezas metálicas en forma de L * 4
piezas 11. Destornillador Phillips



VEVOR[®]
TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Soporte técnico y certificado de garantía
electrónica www.vevor.com/support

VEVOR[®]

TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Wsparcie techniczne i certyfikat e-gwarancji
www.vevor.com/support

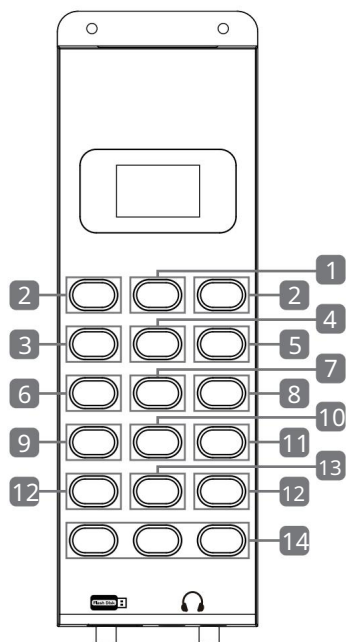
WAŻONE PIANIO CYFROWE

INSTRUKCJA OBSŁUGI

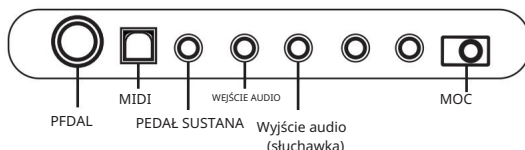
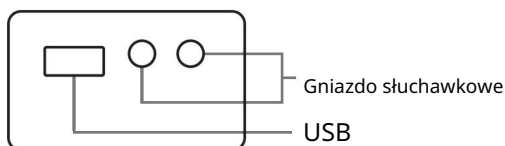
WZÓR: 886

Nadal dokładamy wszelkich starań, aby zapewnić Państwu narzędzia w konkurencyjnej cenie.
„Zaoszczędź o połowę”, „o połowę ceny” lub inne podobne wyrażenia używane przez nas przedstawiają jedynie szacunkową oszczędność, jaką możesz uzyskać kupując u nas określone narzędzia w porównaniu z głównymi najlepszymi markami i niekoniecznie oznaczają uwzględnienie wszystkich kategorii oferowanych narzędzi przez nas. Przypominamy, aby podczas składania zamówienia u nas dokładnie sprawdzić, czy rzeczywiście oszczędzasz połowę w porównaniu z czołowymi markami.

	Prawidłowa utylizacja Ten produkt podlega postanowieniom dyrektywy europejskiej 2012/19/UE. Przekreślony symbol przedstawiający kosz na śmieci na kółkach wskazuje, że produkt wymaga oddzielnej zbiórki śmieci w Unia Europejska. Dotyczy to produktu i wszystkich akcesoriów oznaczone tym symbolem. Produkty oznaczone jako takie mogą nie być wyrzucać razem ze zwykłymi odpadami domowymi, ale należy je oddać punkt zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego.
	Informacje FCC: UWAGA: Zmiany lub modyfikacje, które nie zostały wyraźnie zatwierdzone przez firmę strona odpowiedzialna za zgodność może unieważnić uprawnienia użytkownika do obsługiwać sprzęt t! To urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Operacja jest pod następującymi dwoma warunkami: 1) Ten produkt może powodować szkodliwe zakłócenia. 2) Ten produkt musi akceptować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłóceń, które mogą powodować niepożądane działania. OSTRZEŻENIE: Zmiany lub modyfikacje tego produktu nie są dokonywane w sposób wyraźny zatwierdzone przez stronę odpowiedzialną za zgodność, może unieważnić uprawnienia użytkownika do obsługi produktu. Uwaga: ten produkt został przetestowany i stwierdzono, że jest zgodny z ograniczeniami w przypadku urządzenia cyfrowego klasy B zgodnie z częścią 15 przepisów FCC, ograniczenia te mają na celu zapewnienie rozsądnej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji domowej. Ten produkt generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowany i nie będzie używany zgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Jednak tam nie gwarantuje, że zakłócenia nie wystąpią w konkretnym przypadku instalacji. Jeśli ten produkt powoduje szkodliwe zakłócenia w radiu lub odbiór telewizji, co można sprawdzić obracając produkt wyłączenia i włączania, zachęca się użytkownika do podjęcia próby skorygowania zakłóceń jeden lub więcej z poniższych środków. • Zmień orientację lub położenie anteny odbiorczej. • Zwiększ odległość pomiędzy produktem a odbiornikiem. • Podłącz produkt do gniazdka w innym obwodzie niż ten do którego podłączony jest odbiornik. • Skonsultuj się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym wsparcie.



- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1 MOC | 8 AKORD |
| 2 Głośność +/- | 9 NAGRYWAĆ |
| 3 TON | 10 GRAĆ |
| 4 ZACZĄCZAKOŃCZYĆ | 11 Metronom |
| 5 PRÓBNY | 12 WYBIERZ +/- |
| 6 RYTM | 13 MENU |
| 7 WYPEŁNIJ/SYNCHRONIZACJA | 14 Tryb Bluetooth/MP3 |



1.MOC

Włącz zasilanie, możesz grać na klawiaturze, w stanie gry.

2. Głośność +/-

Po naciśnięciu ciu **GŁOŚNOŚĆ**, można użyć klawisza **+** **-** do zwiększenia/zmniejszenia głośności.

Istnieje 16 segmentów regulacji głośności (od 0 do 16). Po włączeniu klawiatury domyślną wartością jest 13.

3.TON

Po naciśnięciu ciu klawisza **TONE**, można użyć klawisza **+** **-** do wybrania tonu.

4.START/STOP

Naciśnij klawisz **START/STOP** po raz pierwszy, aby rozpocząć odtwarzanie rytmu. Naciśnij klawisz **START/STOP** po raz drugi, aby zatrzymać odtwarzanie rytmu. Wyjdź z trybu po wejściu w tryb nagrywania, odtwarzania, funkcji metronomu itp.

5.DEMO

Naciśnij klawisz **DEMO** po raz pierwszy, aby przejść do trybu utworu demonstracyjnego. Odtwarzanie od pierwszego utworu do odtworzenia ostatniego utworu nie spowoduje powtórzenia bieżącego utworu. Naciśnij „Demo” naciśnij przycisk drugi raz, aby wyjść z trybu demonstracyjnego. W trybie demonstracyjnym naciśnij **Wybierz +/-** klawisz do przełączania utworów.

6.RYTM

Naciśnij klawisz **START/STOP**, aby wejść w tryb rytmu. Po naciśnięciu ciu klawisza rytmu możesz użyć klawisza **+** **-**, aby wybrać rytm.

7. WYPEŁNIJ/SYNCHRONIZACJA

Naciśnij klawisz **FILL-IN/SYNC** po raz pierwszy, aby wejść w tryb wstawiania. Funkcja występuje tylko wtedy, gdy odtwarzany jest rytm. Gdy rytm jest odtwarzany, naciśnij klawisz [wstaw], aby rytm dołączył do funkcji przerywnika, w rytmie zagraj takt, wstaw rytm przerywnika.

Naciśnij klawisz **FILL-IN/SYNC** po raz drugi, aby wejść w tryb synchronizacji. W trybie synchronizacji zatrzymaj odtwarzanie rytmu i naciśnij pierwsze 34 klawisze, aby automatycznie odtworzyć wybrany rytm (akord).

Informacje na temat synchronizacji akordów można znaleźć w uwagach dotyczących akompaniamentu jednopalcowego lub akompaniamentu wielopalcowego.

8. AKORD

Naciśnij klawisz **AKORD** po raz pierwszy, aby wejść w tryb akordów, naciśnij **AKORD** naciśnij klawisz po raz drugi, aby wyjść z trybu akordów. akordy działają tylko w trybie rytmicznym i ogólnym.

Podczas odtwarzania rytmu wciśnij klawisz **AKORD** i naciśnij metodą wielopalcową w zakresie klawiszy A1~F4#, wówczas będzie można usłyszeć odpowiedni dźwięk akompaniamentu akordowego, jeśli nie zostanie naciśnięta ta metoda wielopalcową, a grany jest akord jednopalcowy.

Gdy rytm nie jest odtwarzany, naciśnij klawisz **AKORD** i naciśnij klawisz wielopalcowy metodą w zakresie klawiszy A1~F4#, aby usłyszeć odpowiednie brzmienie akordu. Jeśli nie, zagrany zostanie dźwięk akordu jednopalcowego.

9. NAGRAJ

Naciśnij klawisz **NAGRYWANIE** po raz pierwszy, aby wejść w tryb nagrywania i usunąć poprzedni zapis; naciśnij klawisz **NAGRYWANIE** po raz drugi, aby wyjść z trybu nagrywania.

W trybie nagrywania odtworzony zostanie dźwięk metronomu. Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij dowolny klawisz. Maksymalna ilość nagrań wynosi 700, przy pełnym nagraniu nie można kontynuować nagrywania nuty; Podczas nagrywania możesz w dowolnym momencie nacisnąć klawisz **PLAY**, aby odtworzyć nagraną nutę lub dźwięk perkusji.

10. GRAJ

Naciśnij klawisz **PLAY** po raz pierwszy, aby odtworzyć nagrane nuty lub perkusję, a następnie naciśnij klawisz **PLAY** po raz drugi, aby zatrzymać odtwarzanie. Naciśnij klawisz **PLAY**, aby wyjść z trybu nagrywania.

Jeśli wcześniej nie zapisano żadnej wartości, naciśnij klawisz **ODTWARZAJ**, a żadna akcja nie zostanie wykonana.

11. Metronom

Naciśnij klawisz **Metronom**, aby uzyskać dźwięk beatu 1/4 taktu ~ 7/4 taktu stop dźwięk beatu 1/4 taktu... .. z domyślną szybkością 120. Dźwięk metronomu ma siedem odmian, od 1/4 do 7/4. Podczas nagrywania naciśnij **Metronom** aby włączyć lub wyłączyć dźwięk metronomu.

12. WYBIERZ-/+

Do wyboru sekwencyjnego służą klawisze **+** **-**, łącznie 2 klawisze. Można go używać do szybkiego wybierania tonu, rytmu, utworu, głośności, głośności akompaniamentu, szybkości i przesunięcia.

Jeśli naciśnięty numer przekracza maksymalny numer utworu, tonu lub rytmu, pierwotna wartość zostaje zachowana.

13.MENU

Naciśnij klawisz **MENU** po raz pierwszy, aby wejść w tryb ustawiania prędkości, na ekranie LED pojawi się „1”. Możesz włączyć/wyłączyć prędkość za pomocą klawisza Wybierz +/-.

Naciśnij klawisz **MENU** po raz drugi, aby wejść w tryb ustawień podwójnej klawiatury, na ekranie LED pojawi się „2”. Możesz otworzyć/zamknąć podwójną klawiaturę za pomocą klawisza Wybierz +/-.

Gdy włączona jest funkcja podwójnej klawiatury, skale lewych klawiszy A1~B4 będą odtwarzane jako A2~B5, a prawe klawisze C5~C9 będą odtwarzane jako C4~C8.

Naciśnij klawisz **MENU** po raz trzeci, aby wejść w tryb ustawień dwutonowych, LED na ekranie widać „3”. Możesz otwierać/zamykać dwutonowo, używając klawisza Wybierz +/-.

Wciśnij klawisz **MENU** czwarty raz aby wejść w tryb ustawiania głośności,

Na ekranie LED wyświetla się cyfra „4”. Możesz ustawić głośność wartości rytmu za pomocą Wybierz klawisz +/- . Regulacja głośności akompaniamentu ma 15 segmentów (0 ~ 15), klawisz głośności akompaniamentu steruje głośnością rytmu, akordów i perkusji. The

Naciśnij klawisz **MENU** po raz piąty, aby wejść w tryb ustawiania prędkości rytmu.

Na ekranie LED wyświetla się „5”. Możesz ustawić prędkość wartości rytmu za pomocą klawisza Wybierz +/- . Kontrola prędkości ma 270 sekcji (30 ~ 240).

Naciśnij klawisz **MENU** po raz szósty, aby wejść w tryb ustawiania przesunięcia, na ekranie LED pojawi się cyfra 6. Możesz ustawić wartości przesunięcia za pomocą klawisza Wybierz +/- . Jest 25 (-12 ~ 12) elementów sterujących zmianą biegów. Przytrzymaj przycisk Wybierz +/- przez ponad 1 sekundę , aby stale zwiększać/zmniejszać przesunięcie. Brzmienie akordu zmienia się także wraz ze zmianą wartości przesunięcia.

*

Naciśnij klawisz **MENU** po raz siódmy, aby wejść do podświetlenia klawiatury tryb, wyświetlacz LED jest włączony/wyłączony, możesz użyć klawisza Wybierz +/-, aby to ustawić, podświetlenie klawiatury jest domyślnie włączone. (ta funkcja jest dostępna tylko w wersji z podświetleniem klawiatury)

14.Tryb Bluetooth/MP3**1. BT/MP3 On/Off:**

Connect the Bluetooth of phone and then enter Bluetooth audio mode.
Insert U disk to enter the MP3 mode directly.

2.BT/MP3 Play/Pause

Press the **【⏮/■】** key to play or stop the song of BT/MP3 song.

Press the **【⏮/■】** key for more than 1 second to select BT or MP3 mode.

3.BT/MP3 Song Select

Press the **【⏮/⏪】** key within 1 second to select the previous BT/MP3 song.

Press the **【⏭/⏩】** key within 1 second to select the next BT/MP3 song.

4.BT/MP3 Volume Control

Press the **【⏮/⏪】** key for more than 1 second to lower the BT/MP3 Volume.

Press the **【⏭/⏩】** key for more than 1 second to increase the volume of BT/MP3.

15. Appendix 1 (Tone comparison table)

00 GR. PODŁOGA	55 UDERZENIE ORKI	110 Skrzypce
01 FORTEPIAN BRITE	56 TRUMP	111 SZANAI
02 FORTEPIAN ELEK	57 PUZON	112 DZWONEK
03 HONKY-TONK	58 POKOJÓW	113 DZIADEK
04 E FORTEPIAN1	59 WYCISZ TPT	114 STAL DRM
05 E FORTEPIAN2	60 FR RÓŻ	115 DREWNOBLK
06 HARPSKRD	61 SEKCJA MOSIĘŻNA	116 TAIKO DRM
07 kluczy	62 MOSIĘŻNY SYN 1	117 MLDY TOM
08 CELESTA	63 MOSIĘŻNY SYN 2	118 SYNTETYCZNY DRM
09 GLOCKNSPL	64 SAKS SOPRANOWY	119 OBROTÓW ENG
10 Pozytywka	65 SAX ALTOWY	HAŁAS 120 GTR
11 WIBRAFON	66 SAX TENOR	121 ODDYCH
12 MARIMBA	67 BON SAX	122 BRZEG MORZA
13 KSYLOFON	68 Obój	123 PTAKI TWEET
14 DZWONEK RUROWYCH	69 RÓG ANIELSKI	124 TELEFON
15 CYMLERY	70 BASON	125 HELIKOPTERA
16 HAMND ORG	71 KLARNET	126 BRAWA
17 MINUT ORG	72 MAŁY	127 STRZAŁ
18 ROCKOWA ORG	73 FLET	128 STANDARDOWY BĘBEN
19 ORGANIZACJA KOŚCIOŁA	74 REJESTRATOR	129 CHIŃSKI BĘBEN
20 REED ORG	75 FLET PAN	130 gr
21 POGODA 1	76 WYPALONA BUTELKA	131 BRITE FORTEPIAN
22 HARMONIKA	77 SZACHACZI	132 FORTEPIAN ELEK
23 POGODA 2	78 GWIZDK	133 HONKY-TONK
24GTR NYLON	79 OKARYNA	134 E FORTEPIAN1
STAL 25 GTR	FALA 80 SQR	135E FORTEPIAN2
26 GTR JAZZU	81 ZĄB PIŁY	136 HARPSKRD
27 GTR CZYSTY	82 KALIOPA	137 kluczy
28 GTR WYCISZONY	83 CHIF	138 CELESTA
29 GTR OVRDRV	84 CHARANG	139 GLOCKNSPL
30 GTR OKREŚL	85 GŁOSÓW GŁOSOWYCH	140 Pozytywka
31 GTR HRMNX	86 5. PROWADZENIE	141 WIBRAFON
32 ACOU BASÓW	87 GŁÓWKA BASOWA	142 MARIMBA
33 PALCOWY BAS	88 NOWY WIEK	143 KSYLOFON
34 WYBIERZ BAS	89 CIEPŁA PODKŁADKA	144 DZWONKI RUROWE
35 PROGÓW BASOWYCH	90 POLI SYNTETYK	145 CYMLERY
36 SLAP BAS 1	91 PODKŁAD CHÓRU	146 HAMND ORG
37 SLAP BAS 2	92 SZKŁO ŁUKOWE	147 MIN ORG
38 SYN BAS 1	93 METALOWA PODKŁADKA	148 ROCKOWA ORG
39 SYN BAS 2	94 WITAJ PAD	149 ORG KOŚCIOŁ
40 SKRZYPCE	95 PRZEMIATANIE	150 REED ORG
41 VIOLA	96 efektów deszczu	151 POGODA 1
42 wiolonczela	97 SNDTRK FX	152 HARMONIKA
43 KONTRABAS	98 KRYSTAŁOWYCH FX	153 POGODA 2
44 STR TREM	99 efektów ATMOSPH	154 GTR NYLON
PIZZA 45 STR	100 JASNYCH FX	STAL 155 GTR
46 HARFA	101 GOBLIN FX	156 GTR JAZZU
47 TIMPANI	102 ECHO FX	157 GTR CZYSTY
48 STRUNÓW 1	103 Efekty SCI-FI	158 GTR WYCISZONY
49 STRUNÓW 2	104 SITAR	159 GTR OVRDRV
50 SIŁ SYN 1	105 BANJO	160 GTR DYSTR
51 SIŁA SYN 2	106 SZAMISEN	161 GTR HRMNX
52 AHA CHÓRU	107 KOTO	162 ACOU BASÓW
53 GŁOS OCH	108 KALIBUM	163 PALCOWY BAS
54 SYN. GŁOSU	109 DUDY	164 WYBIERZ BAS

165 PROGÓW BASOWYCH	177 TIMPANI	189 WYCISZ TPT
166 SLAP BAS 1	178 STRINGÓW 1	Klakson 190 FR
167 KŁAP BAS 2	179 STRUNÓW 2	191 MOSIĘŻNA SEKTA
168 SYN BAS 1	180 SIŁ SYN 1	192 MOSIĄDZ SYN 1
169 SYN BAS 2	181 SIŁA SYN 2	193 MOSIĄDZ SYN 2
170 SKRZYPCE	182 CHÓR AAHS	194 SAKS SOPRANOWY
171 VIOLA	183 GŁOS OCH	195 SAX ALTOWY
172 wiolonczela	184 SYNCH. GŁOSU	196 SAX TENOR
173 KONTRABAS	185 UDERZENIE ORKI	197 BON SAX
174 STR TREM	186 TRUMPT	198 Obój
PIZZA 175 STR	187 PUZON	199 RÓG ANGIELSKI
176 HARFA	188 POKOJÓW	

16.Appendix 2 (Rhythm comparison table)

00 8 BEAT POP 1	43 WOLNY ROK	86 WALC
01 8 POKONAJ POP 2	44 BLUESÓW	87 MARSZ WOJSKOWY
02 8 POKONAJ POP 3	45 SZYBKA EWANGELIA	88 6/8 MARCA
03 ROCK POP	46 6/8 BLUESÓW	89 1 marca
04 KRAJOWY POP	47 ROCK & BLUES	90 2 marca
05 8 UDERZENIE 1	48 SHUFFLE BLUESOWEGO	91 FOLKBEAT
06 8 UDERZENIE 2	49 DUSZOWY BLUES	92 DANGDUT
07 8 BIT 3	50 FOXTROTA	93 CHARLESTON
08 POKAŻ TON	51 RAP	94 SKRĘTY
09 16 BIT 1	52 HANDEL 1	95 WDOVA
10 16 UDERZENIE 2	53 HANDEL 2	96 POWINIEN
11 16 BEAT POP 1	54 FUZJA JAZZOWA	97 TURCÓW
12 16 BEAT POP 2	55 POPULARNE	98 REGGAE 12
13 16 BEAT POP 3	56 DIXIE	99 DUSZY
14 16 BEAT POP 4	57 FUNKCJA	100 8 BEAT POP 1
15 REGGAE 16	58 WALC JAZZOWY	101 8 POKONAJ POP 2
16 CIĘŻKI METAL	59 RAGTIME	102 8 BEAT POP 3
17 FOLKOWY ROCK	60 RUMBY 1	103 ROCK POP
18 BALLADA	61 RUMBA 2	104 POP KRAJOWY
19 WIELKA BALLADA	62 WYCIĄG 1	105 8 UDERZENIE 1
20 BALLADA FORTPIANOWA	63 EKSTRAKCJA 2	106 8 UDERZENIE 2
21 RK BALLADA	64 RURA	107 8 UDERZENIE 3
22 BALLADA R&B	65 RZECZY	108 POKAŻ TON
23 EPICKA BALLADA	66 OJCIEC	109 16 UDERZENIE 1
24 POP 1	67 REGGAE	110 16 UDERZENIE 2
25 POP 2	68 PRZESUNIĘCIE ZACHODNIE	111 16 BEAT POP 1
26 DETROIT POP	69 16RK&ROLKA	112 16 BEAT POP 2
27 BEAT DYSKOWSKI	70 SZCZĘŚLIWA MIŁOŚĆ	113 16 BEAT POP 3
28 DISKO	71 KANTALP	114 16 BEAT POP 4
29 KRÓLOWA DYSKU	72 BALLADA KRAJOWA	115 REGGAE 16
30 DYSKO FUNKCJA	73 KRAJOWY SKAŁ	116 CIĘŻKI METAL
31 DUSZA DYSKOWSKA	74 PRZEMIANA KRAJÓW	117 FOLKOWY ROCK
32 TANIEC SHUFFLE	75 KRAJ	118 BALLADA
33 EURB	76 DOM	119 WIELKA BALLADA
34 DOM	77 TANGO ARGENTYNA	120 BALLADA FORTPIANOWA
35 HIP-HOP	78 JIVE	121 RK BALLADA
36 SKAŁA 1	79 TANIEC 1	122 Ballada R&B
37 SKAŁA 2	80 TANIEC 2	123 EPICKA BALLADA
38 ROCK KLASYCZNY	81 SLOWFOX	124 POP 1
39 POP-ROCK	82 OJCIEC	125 POP 2
40 ROCKABILLY	83 WALC WIEDEŃSKI	126 DETROIT POP
41 TWARDY ROK	84 BAROK	127 BEAT DYSKOWSKI
42 6/8 SKAŁA	85 SEWILLIAN	128 DISKO

129 KRÓLOWA DYSKU
 130 FUNKCJI DYSKOWSKIEJ
 131 DUSZA DYSKOWSKA
 132 TANIEC SHUFFLE
 133 EURB
 134 DOM
 135 HIP-HOP
 136 SKAŁA 1
 137 SKAŁA 2
 138 ROCK KLASYCZNY
 139 POP-ROCK
 140 ROCKABILLY
 141 TWARDY ROK
 142 6/8 SKAŁA
 143 WOLNY ROK
 144 BLUESÓW
 145 SZYBKA EWANGELIA
 146 6/8 BLUESÓW
 147 ROCK & BLUES
 148 SHUFFLE BLUESOWEGO
 149 DUSZOWY BLUES
 150 FOXTROTA
 151 RAP
 152 SWING 1

153 HANDEL 2
 154 FUZJA JAZZOWA
 155 POPULARNE
 156 DIXIE
 157 FUNKCJA
 158 WALC JAZZOWY
 159 RAGTIME
 160 RUMBY 1
 161 RUMBA 2
 162 WYCIĄGNIĘCIE 1
 163 WYCIĄGNIĘCIE 2
 164 RURA
 165 RZECZY
 166 OJCIEC
 167 REGGAE
 168 PRZESUNIĘCIE ZACHODNIE
 169 16RK&ROLKA
 170 SZCZĘŚLIWEJ MIŁOŚCI
 171 KANTALP
 172 BALLADA KRAJOWA
 173 KRAJOWY SKAŁ
 174 PRZEMIANA KRAJÓW
 175 KRAJ
 176 DOM

177 TANGO ARGENTYNA
 178 JIVE
 179 TANIEC 1
 180 TANIEC 2
 181 SLOWFOX
 182 OJCIEC
 183 WALC WIEDENSKI
 184 BAROK
 185 SEWILLIAN
 186 WALC
 187 MARSZ WOJSKOWY
 188 6/8 MARCA
 189 1 marca
 190 2 MARCA
 191 FOLKBEAT
 192 DANGDUT
 193 CHARLESTON
 194 SKRĘTY
 195 WDOWA
 196 POWINIEN
 197 TURCY
 198 REGGAE 12
 199 DUSZA

17. Appendix 3 (Demo Songs list)

00 Dla Alicji
 01 Chorwacka rapsodia 02
 Gwiazdzone niebo 03
 Symfonia nr 40 04 Ześlij mi
 różę 05 Twoja miłość to
 kłamstwo 06 Motylowa
 miłość 07 Dla Alicji 08
 Świętowanie 09
 Menuet G-dur 10
 Anioł 11 Pontiac Moon 12 minut
 13 Przyjaźń
 im jest starsza 14
 Kamen 15
 Sonata Culabor 16 Hiszpańska

 dziewczyna 17
 Łabę dż 18 Błę kitny
 Dunaj 19 Styliia 20 Muzyka
 taneczna
 Xinjiang 21 Jaskółka

 22 Dlaczego kwiaty są takie czerwone
 23 Łzy kochanków
 24 Co ma z tym wspólnego
 miłość 25
 Schubert co wieczór
 26 Koncert na miłość
 27 Historia małego miasteczka 28
 Polka, Włochy
 29 naiwność

30 wyścigów
 konnych 31 walca
 32 Wracaj czę sto do domu
 33 do zobaczenia ponownie
 34 Dla Sanettiego
 35 Piosenka o łodzi
 36 Dj-ska muzyka taneczna
 37 Muzyka taneczna w świetle gwiazd
 38 Sekretny dziedziniec
 39 Jeźdźcy
 Oferta specjalna 40 Fatal Fury
 41 Perła Orientu
 42 Jestem niczym
 43 Jutro bę dzie lepiej
 44 Szorty w białym kapeluszu
 45 Kłopoty 46
 tango
 47 spustoszenie
 48 Dziewczyna z Ali Mountain
 49 Muzyka taneczna z Tarantery
 50 ale firkin
 51 Pieśń o wirującym kole

 52 Samby
 53 Polowanie
 54 Rzeka Babilon 55
 ballada
 56 Oczy się uśmiechają
 57 Szczerze
 58 Czarny lub biały
 59 Wspomnienia
 Andaluzja

60 Tańcz z tobą
 61 Śmierć łabę dzia
 62 Jestem animą w klatce
 63 Leniwe łóżko
 64 Gdzie kwiaty są w pełnym
 rozkwicie
 65 Bluesowy fortepian jazzowy
 66 Zakrzywiony księ życ
 67 Jesienne liście
 68 Noc na łąkach
 69 Muzyka taneczna Alemander
 70 Rzeka Liuyang 71
 Rondo
 72 Błę kitne tango
 73 PATOS
 74 Radosny
 75 Życie w Aragonii
 76 Shusanna
 77 Pstrąg
 78 Maryja ma małą owieczkę
 79 Dzwonek bożonarodzeniowy
 80 Tango Alberiza
 81 Dzikie pszczoły latające
 82 kwiat jaśminu
 83 Muzyka jazzowa Dvoraka
 84 amerykańskie pieśni ludowe
 85 Wyczyść strumień
 86 Szczę śliwy rolnik
 87 Preludium C-dur 88
 doraemon

BXSZCGQ88JBDXPLSH

Accessory

Pedał (metalowy) * 1

Zasilacz prądu stałego i przewód zasilający o długości 2 m * 1

Słuchawki 1

Naklejka na fortepian * 1

Stojak na nuty * 1

Klip z nutami * 1

Wytrzyj szmatkę do fortepianu * 1

Przewód MIDI 1

BXSZCGQ88JSJ8KKBK

Accessory

Pedał *1

Zasilacz prądu stałego i przewód zasilający o długości 2 m * 1

Słuchawki 1

Stojak na nuty * 1

Wytrzyj szmatkę do fortepianu * 1

Metalowe nogi*4

Śruby*16

Śrubokręt t Phillipsa * 1

Przewód MIDI * 1

YTSZCGQ88JXTDCC4J

Accessory

Pedał *1

Zasilacz prądu stałego i przewód zasilający o długości 2 m * 1

Słuchawki 1

Stojak na nuty * 1

Wytrzyj szmatkę do fortepianu * 1

Rama drewniana * 4

Śruby*24

Części metalowe w kształcie litery L*4

Śrubokręt t Phillipsa * 1

Przewód MIDI 1

YTSZCGQ88JXT74IEC

Accessory

Pedał *1

Zasilacz prądu stałego i przewód zasilający o długości 2 m * 1

Słuchawki 1

Stojak na nuty * 1

Wytrzyj szmatkę do fortepianu * 1

Rama drewniana * 4

Śruby*24

Części metalowe w kształcie litery L*4

Podwójna ławka do fortepianu * 1

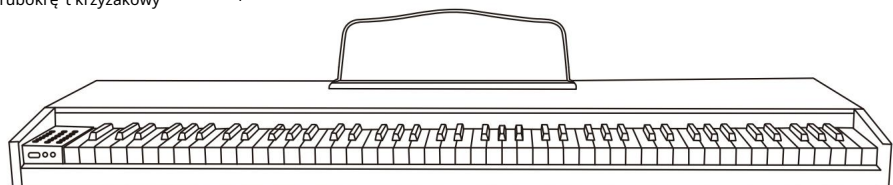
Śrubokręt t Phillipsa * 1

Przewód MIDI * 1

Schemat instalacji

Otwórz opakowanie i sprawdź, czy dostępne są następujące akcesoria.

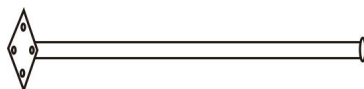
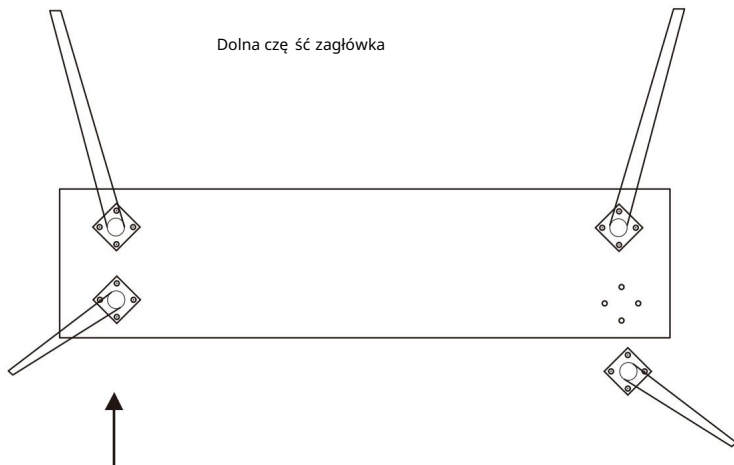
1. głowa fortepianowa
 2. 4 żelazne nogi
 3. Śruby 5*12mm 16szt
 4. Śrubokręt krzyżakowy
- * 1



głowa fortepianu



Dolna część zagłówka



2 żelazne nogi



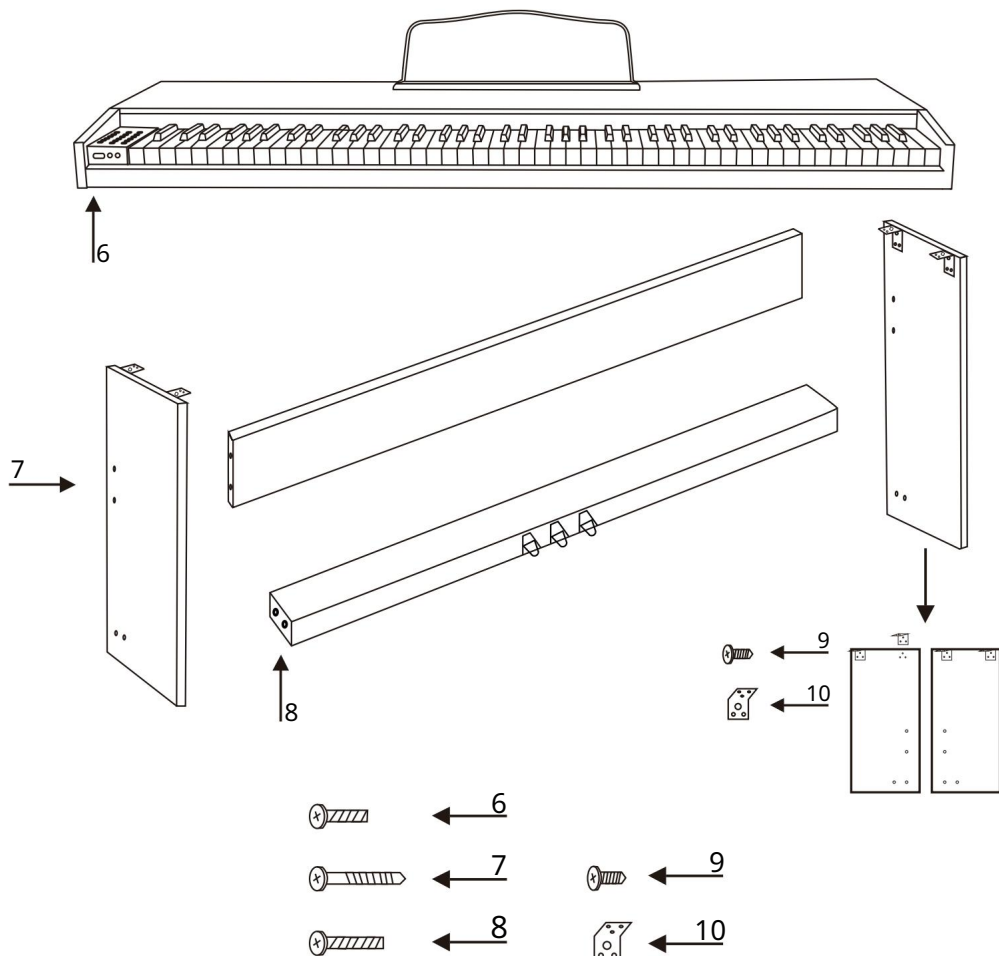
3 śruba

Schemat instalacji

Otwórz opakowanie i sprawdź, czy znajdują się w nim następujące akcesoria są dostępne.

1. Head fortepianu
2. Lewy panel boczny
3. Prawy panel boczny
4. Listwa tylna
5. Drewniana rama

6. 5*20 ŚRUB 4 szt. 7. 5*50 ŚRUB 4 szt. 8. 5*35 ŚRUB 4 szt. 9. 3*12 ŚRUB 12 szt. 10.
- Części metalowe w kształcie litery L*4 szt. 11. Śrubokręt krzyżakowy



VEVOR[®]
TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Wsparcie techniczne i certyfikat e-gwarancji
www.vevor.com/support



Technische ondersteuning en e-garantiecertificaat
www.vevor.com/support

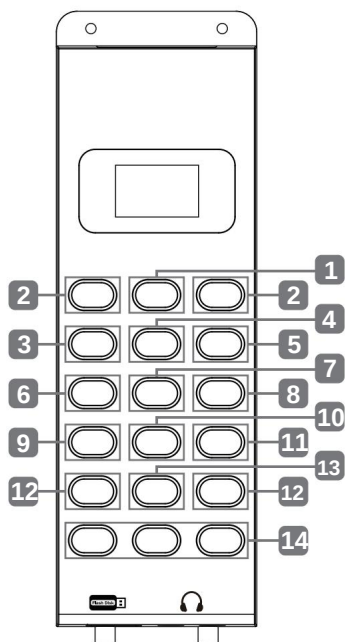
GEWICHT DIGITALE PIANO HANDLEIDING

MODEL: 886

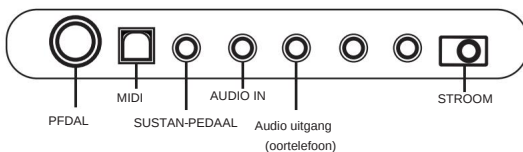
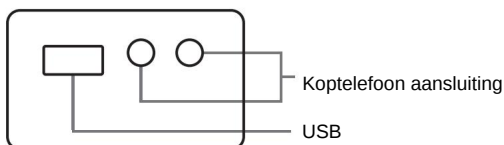
We blijven ons inzetten om u gereedschap tegen een concurrerende prijs te bieden.

"Bespaar de helft", "Halve prijs" of andere soortgelijke uitdrukkingen die door ons worden gebruikt vertegenwoordigt slechts een schatting van de besparingen die u zou kunnen profiteren als u bepaalde gereedschappen bij ons koopt in vergelijking met de grote topmerken en betekent niet noodzakelijkerwijs dat deze alle categorieën van aangeboden gereedschappen omvatten door ons. U wordt er vriendelijk aan herinnerd om bij het plaatsen van een bestelling bij ons zorgvuldig te verifiëren of u daadwerkelijk de helft bespaart in vergelijking met de grote topmerken.

	Correcte verwijdering Dit product valt onder de bepalingen van de Europese richtlijn 2012/19/EU. Het symbool met een doorgestreepte vuilnisbak geeft aan dat het product aparte afvalinzameling vereist in de Europese Unie. Dit geldt voor het product en alle accessoires gemarkeerd met dit symbool. Producten die als zodanig zijn gemarkeerd, zijn dat mogelijk niet weggegooid met het normale huisvuil, maar moet wel worden afgevoerd een inzamelpunt voor recycling van elektrische en elektronische apparaten.
	FCC-informatie: LET OP: Wijzigingen of aanpassingen die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door de partij die verantwoordelijk is voor naleving kan de bevoegdheid van de gebruiker daartoe ongeldig maken bedien de apparatuur! Dit apparaat voldoet aan Deel 15 van de FCC-regels. Operatie is onderworpen aan de volgende twee voorwaarden: 1) Dit product kan schadelijke interferentie veroorzaken. 2) Dit product moet alle ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die een ongewenste werking kan veroorzaken. WAARSCHUWING: Wijzigingen of aanpassingen aan dit product zijn niet uitdrukkelijk toegestaan goedgekeurd door de partij die verantwoordelijk is voor de naleving kan de overeenkomst ongeldig maken bevoegdheid van de gebruiker om het product te bedienen. Let op: Dit product is getest en voldoet aan de limieten voor een digitaal apparaat van Klasse B overeenkomstig Deel 15 van de FCC-regels zijn deze limieten bedoeld om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in een residentiële installatie. Dit product genereert, gebruikt en kan radiofrequentie-energie uitstralen, en als het niet wordt geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met de instructies, kan het schadelijke interferentie veroorzaken bij radiocommunicatie. Echter, daar is geen garantie dat er geen interferentie zal optreden in een bepaald geval installatie. Als dit product schadelijke interferentie veroorzaakt aan radio- of televisie-ontvangst, wat kan worden bepaald door het product te draaien aan en uit wordt de gebruiker aangemoedigd om te proberen de interferentie te corrigeren door een of meer van de volgende maatregelen. · Heroriënteer of verplaats de ontvangstantenne. · Vergroot de afstand tussen het product en de ontvanger. · Sluit het product aan op een stopcontact op een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is aangesloten. · Raadpleeg de dealer of een ervaren radio/TV-technicus voor bijstand.



- | | |
|-----------------|------------------------|
| 1 STROOM | 8 AKKOORD |
| 2 Volume+/- | 9 DOSSIER |
| 3 TOON | 10 TONEELSTUK |
| 4 START STOP | 11 Metronoom |
| 5 DEMO | 12 KIES+/- |
| 6 RITME | 13 MENU |
| 7 INVULLEN/SYNC | 14 Bluetooth/MP3-modus |



1. VERMOGEN

Zet de stroom aan, u kunt het toetsenbord spelen, in de speelstatus.

2. Volume+/-

Nadat u op $\ddot{y}$ VOLUME $\ddot{y}$ hebt gedrukt, kunt u met de toets $\ddot{y}$ + $\ddot{y}$ $\ddot{y}$ het volume verhogen/verlagen.

Er zijn 16 volumeregelssegmenten (variërend van 0 tot 16). Nadat het toetsenbord is ingeschakeld, is de standaardwaarde 13.

3. TOON

Nadat u op de $\ddot{y}$ TONE $\ddot{y}$ -toets heeft gedrukt, kan de $\ddot{y}$ + $\ddot{y}$ $\ddot{y}$ -toets worden gebruikt om de toon te selecteren.

4. START/STOP

Druk voor de eerste keer op de $\ddot{y}$ START/STOP $\ddot{y}$ -toets om het ritme te spelen. Druk voor de tweede keer op de $\ddot{y}$ START/STOP $\ddot{y}$ -toets om het spelen van het ritme te stoppen. Verlaat de modus nadat u naar de opname-, weergave-, metronoomfunctie, enz. bent gegaan.

5. DEMO

Druk voor de eerste keer op de $\ddot{y}$ DEMO $\ddot{y}$ -toets om naar de demosongmodus te gaan. Bij het afspelen vanaf het eerste nummer tot het laatste nummer wordt het huidige nummer niet herhaald. Druk op de "Demo" Druk nogmaals op de knop om de demomodus te verlaten. Druk in de demomodus op $\ddot{y}$ Selecteer +/- $\ddot{y}$ toets om van nummer te wisselen.

6. RITME

Druk op de $\ddot{y}$ START/STOP $\ddot{y}$ -toets om naar de ritmemodus te gaan. Nadat u op de ritmetoets hebt gedrukt, kunt u de toets $\ddot{y}$ + $\ddot{y}$ $\ddot{y}$ gebruiken om een ritme te selecteren.

7. INVULLEN/SYNC

Druk voor de eerste keer op de FILL-IN/SYNC -toets om naar de invoegmodus te gaan. De functie treedt alleen op als het ritme wordt gespeeld. Wanneer het ritme aan het spelen is, drukt u op de [insert] -toets om het ritme aan de intermezzo-functie te laten deelnemen. Speel in het ritme de maat en voeg een intermezzo-ritme in.

Druk voor de tweede keer op de FILL-IN/SYNC -toets om naar de synchronisatiemodus te gaan. Wanneer u zich in de synchronisatiemodus bevindt, stopt u met het spelen van het ritme en drukt u op de eerste 34 toetsen om automatisch het geselecteerde ritme (akkoord) te spelen.

Voor akkoord synchronisatie verwijzen wij u naar de noten voor begeleiding met één vinger of begeleiding met meerdere vingers.

8. AKKOORD

Druk voor de eerste keer op de CHORD -toets om naar de akkoordmodus te gaan, druk op de CHORD -toets voor de tweede keer in om de akkoordmodus te verlaten. Akkoorden functioneren alleen in de ritme- en algemene modus.

Wanneer u het ritme speelt, drukt u op de CHORD -toets en drukt u op de meervingerige methode binnen het bereik van de toetsen A1–F4#. Het corresponderende akkoordbegeleidingsgeluid is hoorbaar. Als u de meervingerige methode niet indrukt, zal er een het vingerzettingssakkoord met één vinger wordt gespeeld.

Wanneer het ritme niet wordt gespeeld, drukt u op de CHORD -toets en drukt u op de meervingerige toets methode binnen het bereik van de toetsen A1–F4# om de corresponderende akkoordtoon te horen. Als dit niet het geval is, wordt de akkoordtoon met één vinger gespeeld.

9. OPNEMEN

Druk voor de eerste keer op de RECORD -toets om naar de opnamemodus te gaan en de vorige opname te wissen; druk voor de tweede keer op de RECORD -toets om de opnamemodus te verlaten.

In de opnamemodus wordt het metronoomgeluid gespeeld. Druk op een willekeurige toets om de opname te starten.

Het maximale aantal opnames is 700, bij een volledige opname kan er niet verder worden gegaan met het opnemen van een noot; Tijdens het opnemen kunt u op elk gewenst moment op de PLAY -toets drukken om de opgenomen noot of het drumgeluid af te spelen.

10. SPEEL

Druk de eerste keer op de PLAY -toets om de opgenomen noten of drums af te spelen, en druk voor de tweede keer op de PLAY -toets om het spelen te stoppen. Druk op de PLAY -toets om de opnamemodus te verlaten.

Als er nog geen geregistreerde waarde is, druk dan op de PLAY -toets en er zal geen actie plaatsvinden.

11. Metronoom

Druk op de Metronoom -toetsactiefunctie voor het beatgeluid 1/4 tel ~ 7/4 tel stop tel geluid 1/4 tel... met een standardsnelheid van 120. Het metronoomgeluid

heeft zeven variaties, variërend van 1/4 tot 7/4. Druk tijdens het opnemen op de Metronoom -toets om het geluid van de metronoom in en uit te schakelen.

12. KIES-/+

Er zijn + - -toetsen voor opeenvolgende selectie, in totaal 2 toetsen. Kan worden gebruikt om snel toon, ritme, song, volume, begeleidingsvolume, snelheid en shift te selecteren.

Als het ingedrukte nummer het maximale nummer van de song, toon of ritme overschrijdt, blijft de oorspronkelijke waarde behouden.

13. MENU

Druk voor de eerste keer op de **ŸMENUŸ**-toets om naar de snelheidsinstellingsmodus te gaan. Het LED-scherm toont "1". U kunt de snelheid AAN/UIT zetten met behulp van de Kies +/-toets.

Druk voor de tweede keer op de **ŸMENUŸ**-toets om naar de instelmodus voor het dubbele toetsenbord te gaan. Het LED-scherm geeft "2" weer. U kunt het dubbele toetsenbord openen/sluiten met behulp van de knop Kies +/-.

Wanneer de dubbele toetsenbordfunctie is geactiveerd, worden de toonladders van de linkertoetsen A1~B4 gespeeld als A2~B5, en de rechertoetsen C5~C9 worden gespeeld als C4~C8.

Druk voor de derde keer op de **ŸMENUŸ**-toets om de tweekleurige instelmodus, LED, te openen. Het LED-scherm toont "3". U kunt tweetonig openen/sluiten met behulp van de toets Kies +/-.

Druk voor de vierde keer op de **ŸMENUŸ**-toets om het volume van de ritme-instelmodus te openen. Het LED-scherm geeft "4" weer. U kunt het volume van de ritmewaarde instellen met behulp van de Kies de +/- toets. De begeleidingsvolumeregelaar heeft 15 segmenten (0 ~ 15). De begeleidingsvolumetoets regelt het volume van het ritme, de akkoorden en de drum.

Druk voor de vijfde keer op de **ŸMENUŸ**-toets om de snelheid van de ritme-instelmodus te openen. Het LED-scherm geeft "5" weer. U kunt de snelheid van ritmewaarden instellen met behulp van de toets Choose +/-.

De snelheidsregeling heeft 270 secties (30 ~ 240).

Druk voor de zesde keer op de **ŸMENUŸ**-toets om naar de shift-instelmodus te gaan. Het LED-scherm geeft "6" weer, u kunt de shift-waarden instellen met behulp van de Choose +/-toets. Er zijn 25 (-12 ~ 12) schakelbedieningen. Houd ingedrukt. Kies de +/- toets langer dan 1 seconde om de shift continu te verhogen/verlagen. De akkoordtoon verandert ook als de shiftwaarden veranderen.

*

Druk voor de zevende keer op de **ŸMENUŸ-toets om het toetsenbordlicht te openen modus, LED-display AAN/UIT, u kunt de Kies +/-toets gebruiken om dit in te stellen, de toetsenbordverlichting is standaard AAN. (deze functie is alleen beschikbaar met de toetsenbordverlichtingsversie)**

14. Bluetooth/MP3-modus**1. BT/MP3 On/Off:**

Connect the Bluetooth of phone and then enter Bluetooth audio mode.
Insert U disk to enter the MP3 mode directly.

2. BT/MP3 Play/Pause

Press the **【|K/■】** key to play or stop the song of BT/MP3 song.
Press the **【|K/■】** key for more than 1 second to select BT or MP3 mode.

3. BT/MP3 Song Select

Press the **【◀/□】** key within 1 second to select the previous BT/MP3 song.
Press the **【□/▶】** key within 1 second to select the next BT/MP3 song.

4. BT/MP3 Volume Control

Press the **【◀/□】** key for more than 1 second to lower the BT/MP3 Volume.
Press the **【□/▶】** key for more than 1 second to increase the volume of BT/MP3.

15.Appendix 1 (Tone comparison table)

00 GR	55 ORK HIT	110 FIDDEL
01 PIANOBRITE	56 TROEF	111 SHANAI
02 PIANO-ELEC	57 TROMBONE	112 TINKELBEL
03 HONKY-TONK	58 KAMERS	113 GROOTVADER
04E PIANO1	59 DEMPEN TPT	114 STAALDRM
05E PIANO2	60 FR HOORN	115 HOUTBLK
06 HARPSCRD	61 MESSING SECT	116 TAIKO-DRM
07 sleutels	62 MESSING SYN 1	117 MLDY TOM
08 CELESTA	63 MESSING SYN 2	118 SYNTH DRM
09 GLOCKNSPL	64 SOPRANOSAX	119 REVRS DUT
10 MUZIEKDOOS	65 ALTO SAX	120 GTR GELUID
11 VIBRAFOON	66 SAX-TENOR	121 ADEM
12 MARIMBA	67 SAX BTOON	122 KUST
13 XYLOFOON	68 HOBO	123 VOGELTWEET
14 TUBULR-KLOKKEN	69 DUT HOORN	124 TELEFOON
15 DULCIMER	70 BASSON	125 HELIKOPTER
16 HAMND ORG	71 KLARINET	126 APPLAUS
17 MINUTEN ORG	72 KLEIN	127 GEweerschot
18 ROCKORG	73 FLUIT	128 STANDAARD TROMMEL
19 KERKORG	74 RECORDER	129 CHINESE TROMMEL
20 RIETORG	75 PANFLUIT	130 GR
21 OVEREENKOMST 1	76 FLES GEBLAZEN	131 PIANOBRITE
22 HARMONICA	77 SCHEACHI	132 PIANO-ELEC
23 OVEREENKOMST 2	78 FLUIT	133 HONKY-TONK
24 GTR-NYLON	79 OCARINA	134E PIANO1
25 GTR STAAL	80 SQR-GOLF	135E PIANO2
26 GTR JAZZ	81 ZAAGTAND	136 HARPKRD
27 GTR SCHOON	82 CALLIOPE	137 sleutels
28 GTR gedempt	83 CHIFF	138 CELESTA
29 GTR OVRDRV	84 CHARANG	139 GLOCKNSPL
30 GTR DISTRT	85 STEMLEIDING	140 MUZIEKDOOS
31 GTR HRMNX	86 5E LEIDING	141 VIBRAFOON
32 ACOU BAS	87 BASS-LEID	142 MARIMBA
33 FINGR BAS	88 NIEUWE LEEFTIJD	143 XYLOFOON
34 KIES BAS	89 WARME PAD	144 TUBULR-KLOKKEN
35 FRETLS BAS	90 POLYSYNTH	145 DULCIMER
36 SLAP BAS 1	91 KOORPAD	146 HAMND ORG
37 SLAP BAS 2	92 BOOGLAS	147 MIN.ORG
38 SYN BASS 1	93 METALEN PAD	148 ROCKORG
39 SYN BASS 2	94 Hallo PAD	149 KERKORG
40 VIOOL	95 VEGEN	150 RIET ORG
41 VIOL	96 REGENFX	151 OVEREENKOMST 1
42 CELLO	97 SNDTRK FX	152 HARMONICA
43 CONTRABAS	98 KRISTALFX	153 OVEREENKOMST 2
44 PAGINA'S TREM	99 ATMOSPH-FX	154 GTR NYLON
45 STR PIZZ	100 HELDERE FX	155 GTR STAAL
46 HARP	101 GOBLINFX	156 GTR JAZZ
47 PAUKIJNEN	102 ECHOFX	157 GTR SCHOON
48 SNAREN 1	103 SCI-FI-FX	158 GTR gedempt
49 SNAREN 2	104 SITAAR	159 GTR OVRDRV
50 STR SYN 1	105 BANJO	160 GTR DISTRT
51 STR SYN 2	106 SHAMISEN	161 GTR HRMNX
52 KOOR AAHS	107 KOTO	162 ACOU BAS
53 STEM OOHs	108 KALIBRUM	163 FINGR BAS
54 STEMSYN	109 Doedelzak	164 KIES BAS

165 FRETLS BAS	177 PAUKIJNEN	189 DEMPEN TPT
166 SLAP BAS 1	178 SNAREN 1	190 FR HOORN
167 SLAP BAS 2	179 SNAREN 2	191 MESSING SECT
168SYN BAS 1	180 STR SYN 1	192 MESSING SYN 1
169SYN BASS 2	181 STR SYN 2	193 MESSING SYN 2
170 VIOOL	182 KOOR AAHS	194 SOPRANOSAX
171 Altviool	183 STEM OOHs	195 ALTO SAX
172 CELLO	184 STEMSYN	196 SAX-TENOR
173 CONTRABAS	185 ORK HIT	197 SAX BTOON
174 PAGINA'S TREM	186 TROEF	198 HOBO
175 STR PIZZ	187 TROMBONE	199 DUT HOORN
176 HARP	188 KAMERS	

16.Appendix 2 (Rhythm comparison table)

00 8 BEAT-POP 1	43 LANGZAME ROCK	86 WALT
01 8 BEAT-POP 2	44 BLAUW	87 MILITAIRE MAART
02 8 BEAT-POP 3	45 SNEL EVANGELIE	88 6/8 MAART
03 ROCKPOP	46 6/8 BLAUW	89 1 MAART
04 LAND POP	47 ROCK & BLUES	90 MAART 2
05 8 SLAAT 1	48 BLUES-SHUFFLE	91 VOLKSBEAT
06 8 SLAAT 2	49 ZIELBLUES	92 DANGDUT
07 8 SLAAT 3	50 FOXTROT	93 CHARLESTON
08 SHOW TUNE	51 RAP	94 DRAAI
09 16 SLAAT 1	52 SWING 1	95 WEDUWE
10 16 SLAG 2	53 SWING 2	96 MOET
11 16 BEAT-POP 1	54 JAZZFUSIE	97 TURKEN
12 16 BEAT-POP 2	55 POPULAIR	98 REGGAE 12
13 16 BEAT-POP 3	56 DIXIE	99 ZIEL
14 16 BEAT-POP 4	57 FUNK	100 8 BEAT-POP 1
15 REGGAE 16	58 JAZZWALTZ	101 8 BEAT-POP 2
16 ZWAAR METAAL	59 RAGTIJD	102 8 BEAT-POP 3
17 FOLKROCK	60 RUMBA 1	103 ROCKPOP
18 BALLADE	61 RUMBA2	104 LANDENPOP
19 GROTE BALLADE	62 UITTREKSEL 1	105 8 SLAG 1
20 PIANOBALLADE	63 EXTRACTIE 2	106 8 SLAG 2
21 RK BALLADE	64 PIJP	107 8 SLAG 3
22 R&B-BALLADE	65 DINGEN	108 TOON TUNE
23 EPISCHE BALLADE	66 VADER	109 16 SLAG 1
24 POP1	67 REGGAE	110 16 SLAG 2
25 POP2	68 WESTERSE SHUFFLE	111 16 BEAT-POP 1
26 DETROIT POP	69 16RK&ROLL	112 16 BEAT-POP 2
27 DISCOBEAT	70 GELUKKIGE LIEFDE	113 16 BEAT-POP 3
28 DISCOFEEST	71 KANTALP	114 16 BEAT-POP 4
29 DISCO-KONINGIN	72 LANDBALLADE	115 REGGAE 16
30 DISCOFUNK	73 LANDROCK	116 ZWAAR METAAL
31 DISCOZIEL	74 LAND SHUFFLE	117 FOLKROCK
32 DANS SHUFFLE	75 LAND	118 BALLADE
33 euro	76 HUIS	119 GROTE BALLADE
34 THUIS	77 TANGO ARGENTINIË	120 PIANOBALLADE
35 HIPHOP	78 JIVE	121 RK BALLADE
36 ROTS 1	79 DANS 1	122 R&B-BALLADE
37 ROTS 2	80 DANS 2	123 EPISCHE BALLADE
38 ROCK KLASSIEK	81 SLOWFOX	124 POP1
39 POP-ROCK	82 VADER	125 POP2
40 ROCKABILLY	83 WEENSE WALTs	126 DETROIT POP
41 HARDE ROTS	84 BAROK	127 DISCOBEAT
42 6/8 ROTS	85 SEVILLIANAS	128 DISCOFEEST

129 DISCO-KONINGIN
130 DISCOFUNK
131 DISCOZIEL
132 DANS SHUFFLE
133 euro
134 THUIS
135 HIPHOP
136 ROTS 1
137 ROTS 2
138 ROCK KLASSIEK
139 POP-ROCK
140 ROCKABILLY
141 HARDE ROTS
142 6/8 ROTS
143 LANGZAME ROTS
144 BLAUW
145 SNEL EVANGELIE
146 6/8 BLAUW
147 ROCK & BLUES
148 BLUES-SHUFFLE
149 ZIELBLUES
150 FOXTROT
151 RAP
152 SWING 1

153 SWING 2
154 JAZZFUSIE
155 POPULAIR
156 DIXIE
157 FUNK
158 JAZZWALTZ
159 RAGTIJD
160 RUMBA 1
161 RUMBA2
162 EXTRACTIE 1
163 EXTRACTIE 2
164 PIJP
165 DINGEN
166 VADER
167 REGGAE
168 WESTERSE SHUFFLE
169 16RK&ROL
170 GELUKKIGE LIEFDE
171 KANTALP
172 LANDBALLADE
173 LANDROCK
174 LANDSCHUIF
175 LAND
176 HUIS

177 TANGO ARGENTINIË
178 JIVE
179 DANS 1
180 DANS 2
181 SLOWFOX
182 VADER
183 WEENSE WALT
184 BAROK
185 SEVILLIANAS
186 WALT
187 MILITAIRE MARS
188 6/8 MAART
189 1 MAART
190 2 MAART
191 VOLKSBEAT
192 DANGDUT
193 CHARLESTON
194 DRAAI
195 WEDUWE
196 MOET
197 TURKEN
198 REGGAE 12
199 ZIEL

17.Appendix 3 (Demo Songs list)

00 Voor Alice
01 Kroatische rapsodie 02
Een sterrenhemel 03
Symfonie nr. 40 04 Stuur
mij een roos 05 Je liefde
is een leugen 06
Vlinderliefde 07 Voor
Alice 08 feest 09
Het menuet in G
majeur 10 engel 11 Pontiac Moon
12 menuet
13 Vriendschap, hoe
ouder het
wordt 14 Kamen 15 Culabor
sonate
16 Het
Spaanse meisje 17
zwaan 18 Blauwe Donau
19 Styli 20
Xinjiang dansmuziek
21 zwaluw

30 paardenrace
31 wals
32 Ga vaak naar huis
33 tot ziens
34 Voor Sanetti
35 Bootlied
36 DJ-dansmuziek
37 Starlight-dansmuziek
38 Geheime binnenplaats
39 De ruiters
40 Fatale woede speciaal
41 Parel van het Oosten
42 Ik ben niets
43 Morgen zal beter zijn
44 Korte broek met witte hoed
45 Probleem
46 tango
47 verlatenheid
48 Het meisje van Ali Mountain
49 Tarantera-dansmuziek 50 ale
firkin
51 Het lied van het draaiende wiel

60 Dans met je
61 De dood van de zwaan
62 Ik ben een gekooidde anima
63 Lui bed
64 Waar de bloemen in volle bloei
staan
65 Bluesjazzpiano
66 De gebogen maan
67 Herfstbladeren
68 Graslandnacht
69 Alemander-dansmuziek
70 Liuyang-rivier 71
Rondo
72 Blauwe tango
73 PATHOS
74 Jubelend
75 Leven in Aragón
76 Susanna
77 Forel
78 Maria heeft een klein lammetje
79 Kerstbel
80 De Tango van Alberiz
81 Wilde bijen vliegen
82 jasmijnbloem
83 Dvorak-jazzmuziek
84 Amerikaanse volksliederen
85 Heldere stroom
86 Gelukkige boer
87 Prelude in C majeure 88
doraemon

22 Waarom zijn de bloemen zo rood 23
De tranen van de minnaar
24 Wat heeft liefde ermee te
maken 25
Schubert elke nacht
26 Concerto voor de liefde
27 Het verhaal van een kleine stad
28 Polka, Italië
29 naïviteit

52 Samba
53 Jagen
54 Babylon River 55
ballad
56 Ogen glimlachen
57 Eerlijk gezegd
58 Zwart of wit
59 De herinneringen aan
Andalusie

BXSZCGQ88JBDXPLSH

Accessory

Pedaal (metaal) * 1
DC-adapter en 2M netsnoer * 1
Oortelefoons 1
Pianosticker * 1

Muziekbladstandaard * 1
Muziekbladclip * 1
Veeg pianodoek af * 1
MIDI-snoer 1

BXSZCGQ88JSJ8KKBK

Accessory

Pedaal *1
DC-adapter en 2M netsnoer * 1
Oortelefoons 1
Muziekblad standaard * 1

Veeg pianodoek af * 1
Metalen poten*4
Schroeven*16
Kruiskopschroevendraaier * 1
MIDI-snoer 1

YTSZCGQ88JXTDCC4J

Accessory

Pedaal *1
DC-adapter en 2M netsnoer * 1
Oortelefoons 1
Muziekblad standaard * 1
Veeg pianodoek af * 1

Houten frame * 4
Schroeven*24
L-vormige metalen onderdelen*4
Kruiskopschroevendraaier * 1
MIDI-snoer 1

YTSZCGQ88JXT74IEC

Accessory

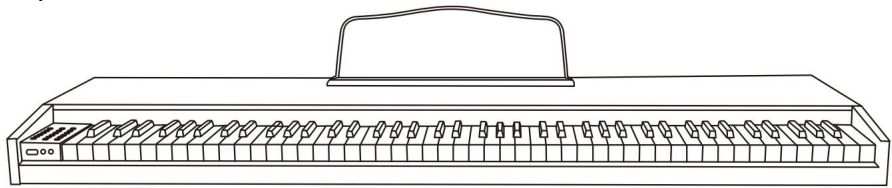
Pedaal *1
DC-adapter en 2M netsnoer * 1
Oortelefoons 1
Muziekbladstandaard * 1
Veeg pianodoek af * 1

Houten frame * 4
Schroeven*24
L-vormige metalen onderdelen*4
Dubbele pianobank * 1
Kruiskopschroevendraaier * 1
MIDI-snoer 1

Installatieschema

Open de verpakking en controleer of de volgende accessoires beschikbaar zijn.

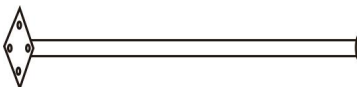
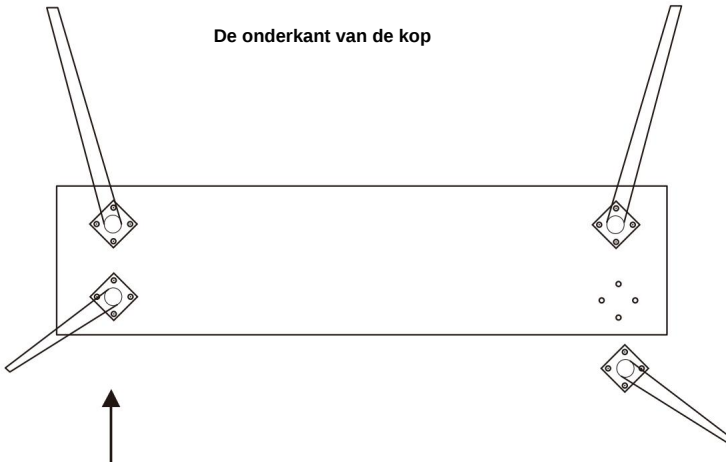
1. pianovel
2. 4 ijzeren poten
3. Schroeven 5*12mm 16 stuks
4. Phillips-schroevendraaier 1



piano hoofd



De onderkant van de kop



2. Ijzeren poten



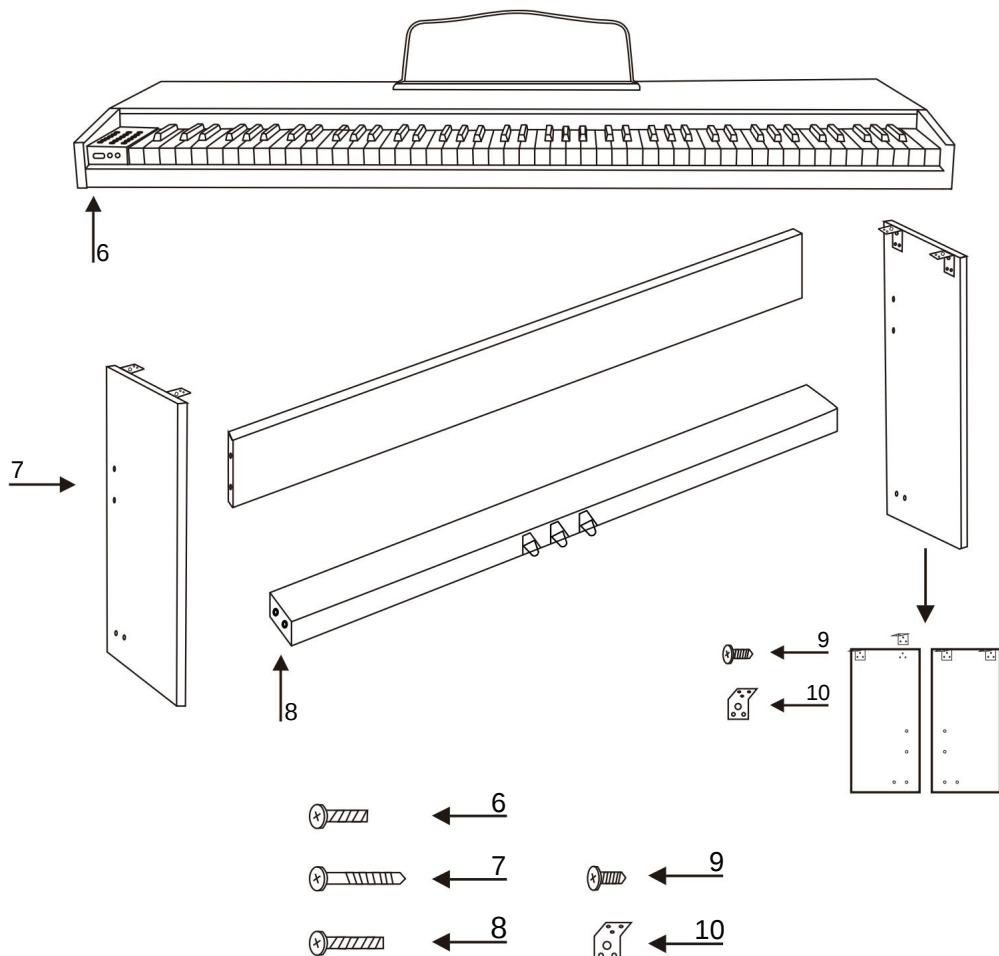
3. schroef

Installatieschema

Open de verpakking en controleer of de volgende accessoires aanwezig zijn
zijn beschikbaar.

1. piano
2. Linkerzijpaneel
3. Rechterzijpaneel
4. Achterstrip
5. Houten frame

6. 5*20 SCHROEVEN 4 stuks
7. 5*50 SCHROEVEN 4 stuks
8. 5*35 SCHROEVEN 4 stuks
9. 3*12 SCHROEVEN 12 stuks
10. L-vormige metalen onderdelen*4
11. Kruiskopschroevendraaier



VEVOR[®]
TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Technische ondersteuning en e-
garantiecertificaat www.vevor.com/support

VEVOR[®]

TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Teknisk support och e-garanticertifikat
www.vevor.com/support

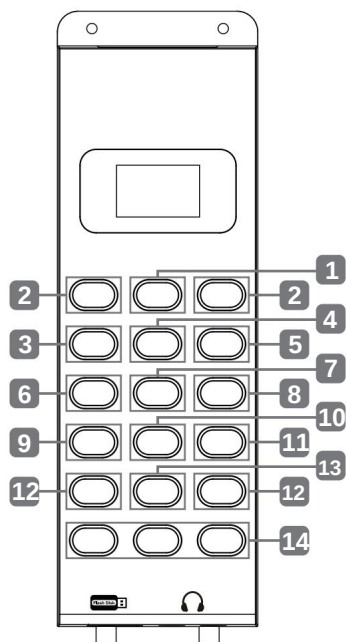
VIKTIGT DIGITALPIANO

ANVÄNDARMANUAL

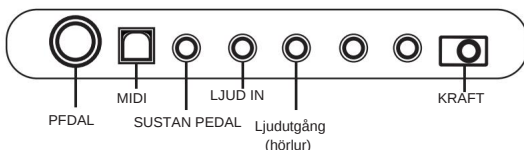
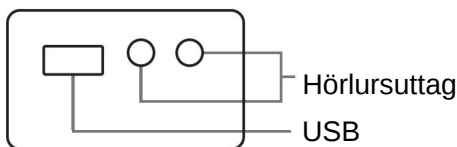
MODELL: 886

Vi fortsätter att vara engagerade i att ge dig verktyg till konkurrenskraftiga priser. "Spara hälften", "halva priset" eller andra liknande uttryck som används av oss representerar bara en uppskattning av besparingar du kan dra nytta av att köpa vissa verktyg hos oss jämfört med de stora toppmärkena och betyder inte nödvändigtvis att täcka alla kategorier av verktyg som erbjuds av oss. Du påminns vänligen om att noggrant kontrollera när du gör en beställning hos oss om du faktiskt sparar hälften i jämförelse med de främsta stora varumärkena.

	Korrekt avfallshantering Denna produkt omfattas av bestämmelserna i det europeiska direktivet 2012/19/EU. Symbolen som visar en soptunna på hjul korsad indikerar att produkten kräver separat sophämtning i Europeiska unionen. Detta gäller produkten och alla tillbehör märkt med denna symbol. Produkter märkta som sådana kanske inte är det kasseras med vanligt hushållsavfall, men måste tas till en samlingsplats för återvinning av elektriska och elektroniska apparater.
	FCC-information: WARNING: Ändringar eller modifieringar som inte uttryckligen godkänts av part som är ansvarig för efterlevnad kan ogiltigförklara användarens behörighet att använda utrustningen! Denna enhet uppfyller del 15 av FCC-reglerna. Operation är med förbehåll för följande två villkor: 1) Denna produkt kan orsaka skadliga störningar. 2) Denna produkt måste acceptera alla mottagna störningar, inklusive störningar som kan orsaka oönskad funktion. WARNING: Ändringar eller modifieringar av denna produkt inte uttryckligen godkänt av den part som ansvarar för efterlevnaden kan ogiltigförklara användarens behörighet att använda produkten. Obs: Denna produkt har testats och befunnits uppfylla gränsvärdena för en klass B digital enhet i enlighet med del 15 av FCC-reglerna är dessa gränser utformade för att ge rimligt skydd mot skadliga störningar i en bostadsinstallation. Denna produkt genererar, använder och kan utstråla radiofrekvensenergi, och om den inte installeras och används i enlighet med instruktionerna, kan den orsaka skadliga störningar på radiokommunikation. Däremot är ingen garanti för att störningar inte kommer att inträffa i en viss installation. Om denna produkt orsakar skadliga störningar på radio eller tv-mottagning, vilket kan fastställas genom att vrida produkten av och på uppmanas användaren att försöka korrigera störningarna genom att en eller flera av följande åtgärder. · Rikta om eller flytta mottagningsantennen. · Öka avståndet mellan produkten och mottagaren. · Anslut produkten till ett uttag på en annan krets än den som mottagaren är ansluten till. · Rådfråga återförsäljaren eller en erfaren radio/TV-tekniker för bistånd.



- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1 KRAFT | 8 ACKORD |
| 2 Volym+/- | 9 SPELA IN |
| 3 TONA | 10 SPELA |
| 4 START/STOPP | 11 Metronom |
| 5 DEMO | 12 VÄLJ+/- |
| 6 RYTM | 13 MENY |
| 7 FYLL I/SYNK | 14 Bluetooth/MP3-läge |



1.KRAFT

Slå på strömmen, du kan spela på klaviaturen, till spelläge.

2. Volym+/-

Efter att ha tryckt på $\ddot{y}$ VOLYM $\ddot{y}$ kan $\ddot{y}$ + $\ddot{y}$ $\ddot{y}$ - $\ddot{y}$ användas för att öka/sänka volymen.

Det finns 16 volymkontrollsegment (från 0 till 16). När tangentbordet har slagits på är standardvärdet 13.

3.TON

Efter att ha tryckt på tangenten $\ddot{y}$ TONE $\ddot{y}$ kan $\ddot{y}$ + $\ddot{y}$ $\ddot{y}$ - $\ddot{y}$ användas för att välja tonen.

4.START/STOPP

Tryck på knappen $\ddot{y}$ START/STOPP $\ddot{y}$ för första gången för att börja spela rytmen. Tryck på knappen $\ddot{y}$ START/STOPP $\ddot{y}$ för andra gången för att sluta spela rytmen. Gå ur läget efter att ha gått in i inspelning, uppspelning, metronomfunktion, etc.

5.DEMO

Tryck på $\ddot{y}$ DEMO $\ddot{y}$ -tangenten för första gången för att gå in i demolåtläget, uppspelning från den första låten tills den sista låten spelas, kommer inte att upprepa den aktuella låten. Tryck på "Demo" knappen en andra gång för att lämna demoläget. I demoläge, tryck på $\ddot{y}$ Välj +/- $\ddot{y}$ för att byta låt.

6.RYTM

Tryck på knappen $\ddot{y}$ START/STOPP $\ddot{y}$ för att gå in i rytm-läget. Efter att ha tryckt på rytm-tangenten kan du använda $\ddot{y}$ + $\ddot{y}$ $\ddot{y}$ - $\ddot{y}$ för att välja rytm.

7.FYLL I/SYNK

Tryck på knappen ŸFYLL I/SYNKŸ för första gången för att gå in i infogningsläget. Funktionen uppträder endast när rytmen spelas. När rytmen spelar, tryck på [infoga]-tangenter för att rytmen ska gå med i mellanspelsfunktionen, i rytmen, spela takten, infoga en mellanspelsrytm.

Tryck på knappen ŸFYLL I/SYNKŸ för andra gången för att gå in i synkroniseringsläget. När du är i synkläge, sluta spela rytmen och tryck på de första 34 tangenterna för att automatiskt spela den valda rytmen (ackordet).

För ackordsynkronisering, se noterna för ackompanjemang med enkelfingrar eller ackompanjemang med flera fingrar.

8.CHORD

Tryck på tangenten ŸCHORDŸ för första gången för att gå in i ackordläge, tryck på ŸCHORDŸ tangenten för andra gången för att lämna ackordläget. ackord fungerar endast i rytm och allmänt läge.

När du spelar rytmen trycker du på tangenten ŸCHORDŸ och trycker på den flerfingrade metoden inom tangenterna A1–F4#, så kan motsvarande ackordsljud höras, om det inte trycks ned med flerfingrar, en fingersättningsackord med enfingrar för ackord spelas.

När rytmen inte spelas, tryck på tangenten ŸCHORDŸ och tryck på multifingret metod inom räckvidden för tangenterna A1–F4# för att höra motsvarande ackordton. Om inte kommer den enfingrade ackordtonen att spelas.

9.SPELA IN

Tryck på knappen ŸRECORDŸ för första gången för att gå in i inspelningsläget och radera föregående post; tryck på knappen ŸRECORDŸ för andra gången för att lämna inspelningsläget. I inspelningsläge kommer metronomljudet att spelas, tryck på valfri tangent för att starta inspelningen. Det maximala antalet inspelningar är 700, när hela posten kan den inte fortsätta att spela in en anteckning; När du spelar in kan du när som helst trycka på knappen ŸPLAYŸ för att spela den inspelade tonen eller trumljudet.

10.SPEL

Tryck på ŸPLAYŸ-tangenten för första gången för att spela de inspelade tonerna eller trummorna, och tryck på ŸPLAYŸ-tangenten en andra gång för att sluta spela. Tryck på knappen ŸPLAYŸ för att lämna inspelningsläget.

Om det inte finns något inspelat värde tidigare, tryck på knappen ŸPLAYŸ och ingen åtgärd kommer att ske.

11.Metronom

Tryck på tangentfunktionen ŸMetronomeŸ för beatljudet 1/4 takt ~ 7/4 beat Ÿ stopp Ÿ beatljud 1/4 beat... .. med en standardhastighet på 120. Metronomljudet har sju varianter, från 1/4 till 7/4. När du spelar in, tryck på ŸMetronomeŸ för att slå på och av ljudet från metronomen.

12. VÄLJ-/+

Det finns Ÿ+ŸŸ-Ÿ för sekventiellt val, totalt 2 tangenter. Kan användas för att snabbt välja ton, rytm, sång, volym, ackompanjemangsvolym, hastighet, skift.

Om det tryckta numret överstiger maxnumret för sången, tonen eller rytmen, bibehålls det ursprungliga värdet.

13. MENY

Tryck på knappen **YMENY** för första gången för att gå in i hastighetsinställningsläget, LED-skärmen visar "1", Du kan PÅ/AV hastigheten genom att använda knappen Välj +/-.

Tryck på knappen **YMENY** för andra gången för att gå in i inställningsläget för dubbla tangentbord, LED-skärmen visar "2", Du kan öppna/stänga dubbla tangentbord genom att använda knappen Välj +/-.

När den dubbla klaviaturfunktionen är aktiverad kommer skalorna för de vänstra tangenterna A1~B4 att spelas som A2~B5, och de högra tangenterna C5~C9 kommer att spelas som C4~C8.

Tryck på knappen **YMENY** för tredje gången för att gå in i läget för dubbeltonsinställning, LED-skärmen visar "3", Du kan öppna/stänga dubbelton genom att använda knappen Välj +/-.

Tryck på knappen **YMENU** för fjärde gången för att gå in i rytminställningsläget för volym, LED-skärmen visar "4". Du kan ställa in volymen för rytmvärdet genom att använda Välj +/- tangent. Volymkontrollen för ackompanjemanget har 15 segment (0 ~ 15), tangenten för De ackompanjemangsvolymen styr volymen för rytm, ackord och trumma.

Tryck på knappen **YMENU** för femte gången för att gå in i läget för inställning av hastigheten. LED-skärmen visar "5". Du kan ställa in hastigheten för rytmvärden genom att använda knappen Välj +/- . Hastighetskontrollen har 270 sektioner (30 ~ 240).

Tryck på **YMENU**-tangenten för sjätte gången för att gå in i skiftinställningsläget, LED-skärmen visar "6", du kan ställa in skiftvärdena genom att använda knappen Välj +/- . Det finns 25 (-12 ~ 12) av växlingskontrollen. Håll knappen Välj +/- intryckt i mer än 1 sekund för att kontinuerligt öka/minska skiftningen. Ackordtonen ändras också när skiftvärdena ändras.

*

Tryck på knappen **YMENY för sjunde gången för att öppna tangentbordslampan läge, LED-display PÅ/AV, du kan använda knappen Välj +/- för att ställa in den, tangentbordslampan är som standard PÅ. (denna funktion är endast tillgänglig med tangentbordsljusversionen)**

14. Bluetooth/MP3-läge**1. BT/MP3 On/Off:**

Connect the Bluetooth of phone and then enter Bluetooth audio mode.
Insert U disk to enter the MP3 mode directly.

2. BT/MP3 Play/Pause

Press the **【|K/■】** key to play or stop the song of BT/MP3 song.

Press the **【|K/■】** key for more than 1 second to select BT or MP3 mode.

3. BT/MP3 Song Select

Press the **【◀/□】** key within 1 second to select the previous BT/MP3 song.

Press the **【□/▶】** key within 1 second to select the next BT/MP3 song.

4. BT/MP3 Volume Control

Press the **【◀/□】** key for more than 1 second to lower the BT/MP3 Volume.

Press the **【□/▶】** key for more than 1 second to increase the volume of BT/MP3.

15.Appendix 1 (Tone comparison table)

00 GR GOLV	55 ORCH HIT	110 FIEL
01 PIANO BRITE	56 TRUMPT	111 SHANAI
02 PIANO ELEC	57 TROMBON	112 TINKLE BELL
03 HONKY-TONK	58 RUM	113 MORFAR
04 E PIANO1	59 MUTE TPT	114 STÅL DRM
05 E PIANO2	60 FR HORN	115 WOODBLK
06 HARPSCRD	61 MÅSSINGSSEKT	116 TAIKO DRM
07 nycklar	62 MÅSSING SYN 1	117 MLDY TOM
08 CELESTA	63 MÅSSING SYN 2	118 SYNTH DRM
09 GLOCKNSPL	64 SOPRANSAX	119 REVRS ENG
10 MUSIKBOX	65 ALTO SAX	120 GTR BULLER
11 VIBRAFON	66 SAX TENOR	121 ANDAS
12 MARIMBA	67 SAX BTONE	122 SASSTRAND
13 XYLOFON	68 OBO	123 FÅGEL TWEET
14 TUBULRÖKLAR	69 ENG HORN	124 TELEFON
15 DULCIMER	70 BASSON	125 HELIKOPTER
16 HAMND ORG	71 KLARINETT	126 APPLÅDER
17 MINUTER ORG	72 LITEN	127 SKUT
18 ROCK ORG	73 FLÖT	128 STANDARDTRUMMA
19 KYRKA ORG	74 INSPELARE	129 KINESISK TRUMMA
20 RED ORG	75 PANFLÖT	130 GR GOLV
21 ENLIGT 1	76 FLASKA BLÅST	131 PIANO BRITE
22 HARMONICA	77 SHAHACHI	132 PIANO ELEC
23 ENLIGT 2	78 VISLA	133 HONKY-TONK
24 GTR NYLON	79 OCARINA	134 E PIANO1
25 GTR STÅL	80 SQR VÅG	135 E PIANO2
26 GTR JAZZ	81 SÅGTAND	136 HARPSCRD
27 GTR CLEAN	82 KALLIOP	137 nycklar
28 GTR AVSTÅLLD	83 CHIFF	138 CELESTA
29 GTR OVRDRV	84 CHARANG	139 GLOCKNSPL
30 GTR DISTRT	85 RÖSTLEDARE	140 MUSIKBOX
31 GTR HRMNX	86 5:E LEDNING	141 VIBRAFON
32 ACOU BASS	87 BASSLEDNING	142 MARIMBA
33 FINGR BASS	88 NY ÅLDER	143 XYLOFON
34 PICK BASS	89 VARM PAD	144 TUBULRÖKLAR
35 FRETLS BASS	90 POLYSYNTH	145 DULCIMER
36 SLAP BAS 1	91 KÖRBLAD	146 HAMND ORG
37 SLAP BAS 2	92 BÅGGGLAS	147 MIN ORG
38 SYN BASS 1	93 METALLPAD	148 ROCK ORG
39 SYN BASS 2	94 HEJ PAD	149 KYRKA ORG
40 VIOLIN	95 SOPA	150 RED ORG
41 VIOLA	96 RAIN FX	151 ENLIGT 1
42 CELLO	97 SNDTRK FX	152 HARMONIKA
43 KONTRABASS	98 CRYSTAL FX	153 ENLIGT 2
44 SIDOR TREM	99 ATMOSPH FX	154 GTR NYLON
45 STR PIZZ	100 BRIGHT FX	155 GTR STÅL
46 HARPA	101 GOBLIN FX	156 GTR JAZZ
47 TIMPAN	102 ECHO FX	157 GTR CLEAN
48 STRÅNGAR 1	103 SCI-FI FX	158 GTR AVSTÅLLD
49 STRÅNGAR 2	104 SITAR	159 GTR OVRDRV
50 STR SYN 1	105 BANJO	160 GTR DISTRT
51 STR SYN 2	106 SHAMISEN	161 GTR HRMNX
52 KÖR AAHS	107 KOTO	162 ACOU BASS
53 RÖST OOHs	108 KALIBUM	163 FINGR BASS
54 RÖSTSYN	109 SÄCKPIPA	164 PICK BASS

165 FRETLS BASS	177 TIMPAN	189 MUTE TPT
166 SLAP BAS 1	178 STRÅNGAR 1	190 FR HORN
167 SLAP BAS 2	179 STRÅNGAR 2	191 MÄSSINGSSEKT
168 SYN BASS 1	180 STR SYN 1	192 MÄSSING SYN 1
169 SYN BASS 2	181 STR SYN 2	193 MÄSSING SYN 2
170 FIOL	182 KÖR AAHS	194 SOPRANSAX
171 VIOLA	183 RÖST OOHs	195 ALTO SAX
172 CELLO	184 RÖST SYN	196 SAX TENOR
173 KONTRABASS	185 ORCH HIT	197 SAX BTONE
174 SIDOR TREM	186 TRUMPT	198 OBO
175 STR PIZZ	187 TROMBON	199 ENG HORN
176 HARPA	188 RUM	

16.Appendix 2 (Rhythm comparison table)

00 8 BEAT POP 1	43 SLOW ROCK	86 VALS
01 8 BEAT POP 2	44 BLUES	87 MILITÄR MARS
02 8 BEAT POP 3	45 SNABBT EVANGELIET	88 6/8 MARS
03 ROCK POP	46 6/8 BLUES	89 1 MARS
04 COUNTRY POP	47 ROCK & BLUES	90 2 MARS
05 8 BEAT 1	48 BLUES SHUFFLE	91 FOLKBEAT
06 8 BEAT 2	49 SOUL BLUES	92 DANGDUT
07 8 BEAT 3	50 FOXTROT	93 CHARLESTON
08 VISA SNÄLLA	51 RAP	94 TWIST
09 16 BEAT 1	52 GUNG 1	95 ENKA
10 16 BEAT 2	53 GUNG 2	96 SKA
11 16 BEAT POP 1	54 JAZZ FUSION	97 TURKER
12 16 BEAT POP 2	55 POPULÄR	98 REGGAE 12
13 16 BEAT POP 3	56 DIXIE	99 SJÄL
14 16 BEAT POP 4	57 FUNK	100 8 BEAT POP 1
15 REGGAE 16	58 JAZZ WALTZ	101 8 BEAT POP 2
16 HEAVY METALL	59 RAGTIME	102 8 BEAT POP 3
17 FOLKROCK	60 RUMBA 1	103 ROCK POP
18 BALLAD	61 RUMBA 2	104 COUNTRY POP
19 STOR BALLAD	62 UTDRAK 1	105 8 BEAT 1
20 PIANO BALAD	63 EXTRAKTION 2	106 8 BEAT 2
21 RK BALLAD	64 RÖR	107 8 BEAT 3
22 R&B BALLAD	65 SAKER	108 VISA SNÄLLA
23 EPISK BALLAD	66 FAR	109 16 BEAT 1
24 POP 1	67 REGGAE	110 16 BEAT 2
25 POP 2	68 WESTERN SHUFFLE	111 16 BEAT POP 1
26 DETROIT POP	69 16RK&RULL	112 16 BEAT POP 2
27 DISCO BEAT	70 GLAD KÄRLEK	113 16 BEAT POP 3
28 DISCOFEST	71 CANTALP	114 16 BEAT POP 4
29 DISCO QUEEN	72 LANDSBALLAD	115 REGGAE 16
30 DISCO FUNK	73 COUNTRY ROCK	116 HEAVY METALL
31 DISCO SOUL	74 LANDSHUFFLE	117 FOLKROCK
32 DANSSHUFFLE	75 LAND	118 BALLAD
33 EURB	76 HUS	119 STOR BALLAD
34 HEM	77 TANGO ARGENTINA	120 PIANO BALAD
35 HIP-HOP	78 JIVE	121 RK BALLAD
36 ROCK 1	79 DANS 1	122 R&B BALLAD
37 ROCK 2	80 DANS 2	123 EPISK BALLAD
38 ROCK KLASSISK	81 SLOWFOX	124 POP 1
39 POP ROCK	82 FAR	125 POP 2
40 ROCKABILLY	83 VIENNESISK VALS	126 DETROIT POP
41 HÅRDROCK	84 BAROCK	127 DISCO BEAT
42 6/8 ROCK	85 SEVILLIANAS	128 DISCOFEST

129 DISCO QUEEN
130 DISCO FUNK
131 DISCO SJÄL
132 DANSSHUFFLE
133 EURB
134 HEM
135 HIP-HOP
136 ROCK 1
137 ROCK 2
138 ROCKKLASSISK
139 POP ROCK
140 ROCKABILLY
141 HÄRDROCK
142 6/8 ROCK
143 SLOW ROCK
144 BLUES
145 SNABBT EVANGELIET
146 6/8 BLUES
147 ROCK & BLUES
148 BLUES SHUFFLE
149 SOUL BLUES
150 FOXTROT
151 RAP
152 GUNG 1

153 GUNG 2
154 JAZZ FUSION
155 POPULÄR
156 DIXIE
157 FUNK
158 JAZZ WALTZ
159 RAGTIME
160 RUMBA 1
161 RUMBA 2
162 EXTRAKTION 1
163 EXTRAKTION 2
164 RÖR
165 SAKER
166 FAR
167 REGGAE
168 WESTERN SHUFFLE
169 16RK&RULL
170 GLAD KÄRLEK
171 CANTALP
172 LANDSBALLAD
173 COUNTRY ROCK
174 LANDSHUFFEL
175 LAND
176 HUS

177 TANGO ARGENTINA
178 JIVE
179 DANS 1
180 DANS 2
181 SLOWFOX
182 FAR
183 WIENSK VALS
184 BAROCK
185 SEVILLIANAS
186 VALS
187 MILITÄR MARS
188 6/8 MARS
189 1 MARS
190 2 MARS
191 FOLKBEAT
192 DANGDUT
193 CHARLESTON
194 TWIST
195 ENKA
196 SKA
197 TURKER
198 REGGAE 12
199 SJÄL

17.Appendix 3 (Demo Songs list)

00 för Alice
01 Croatian Rhapsody 02 En
stjärnhimmel 03
Symfoni nr 40 04 Skicka
mig en ros 05 Din kärlek
är en lögn 06 Butterfly
Love 07 For Alice 08
firande 09
Menuetten i G-dur
10 ängel 11 Pontiac Moon 12
menuett den
äldre vänskapen 13
14 Kamen 15
Culabor-sonat 16 Den spanska
flickan
17 svan 18
Blue Donau 19 Styliya 20
Xinjiang dansmusik 21
svala

22 Varför är blommorna så röda 23
Älskarens tårar
24 Vad har kärlek med det att
göra 25
Schubert varje kväll
26 Konsert för kärlek
27 Berättelsen om en liten stad 28
Polka, Italien
29 naivitet

30 hästlopp 31 vals

32 Gå hem ofta 33 vi
ses igen
34 För Sanetti
35 Båtsång
36 DJ-dansmusik
37 Starlight dansmusik
38 Hemlig innergård
39 Ryttarna
40 Fatal Fury Special
41 Orientens pärla
42 Jag är ingenting
43 Imorgon kommer att bli bättre
44 Shorts med vita hatt
45 Problem 46
tango
47 ödeläggelse
48 Flickan från Ali Mountain
49 Tarantera dansmusik 50 ale
firkin
51 Snurrhulets sång

52 Samba
53 Jakt
54 Babylon River 55
ballad
56 Ögonen ler
57 Ärligt talat
58 Svart eller vit
59 Minnen av
andalusien

60 Dansa med dig
61 Svanens död
62 Jag är en burdjur
63 Lat sång
64 Där blommorna står i full blom

65 Blues jazzpiano
66 Den krökta månen
67 Höstlöv
68 Gräsmarksnatt
69 Alemander dansmusik
70 Liuyang River 71
Rondo
72 Blå tango
73 PATHOS
74 Jublande
75 Livet i Aragon
76 Susanna
77 Öring
78 Mary har ett litet lamm
79 Julklocka
80 Tango av Alberiz
81 Vilda bin flyger 82
jasminblomma
83 Dvorak jazzmusik
84 amerikanska folkvisor
85 Ren ström
86 Glad bonde
87 Preludium i C-dur 88
doraemon

BXSZCGQ88JBDXPLSH

Accessory

Pedal (metall) * 1

DC-adapter & 2M nätsladd *

Hörlurar 1 *

Pianoklistermärke 1

* 1

Notställ

Notklipp för musik *

Torka av pianoduken *

MIDI-sladd 1

* 1

* 1

* 1

BXSZCGQ88JSJ8KKBK

Accessory

Pedal *1

DC-adapter & 2M nätsladd *

Hörlurar 1

Notställ * 1

* 1

Torka av pianoduken *

Metallben*4

Skrubar*16

stjärnskruvmejsel *

MIDI sladd 1

* 1

* 1

* 1

YTSZCGQ88JXTDCC4J

Accessory

Pedal *1

DC-adapter & 2M nätsladd *

Hörlurar 1

Notställ * 1

Torka av pianoduken 1

* 1

Träram * 4

Skrubar*24

L-formade metalldelar*4

stjärnskruvmejsel *

MIDI sladd 1

* 1

* 1

YTSZCGQ88JXT74IEC

Accessory

Pedal *1

DC-adapter & 2M nätsladd *

Hörlurar 1

Notställ * 1

Torka av pianoduken 1

* 1

Träram * 4

Skrubar*24

L-formade metalldelar*4

Dubbel pianobänk *

stjärnskruvmejsel *

MIDI sladd 1

* 1

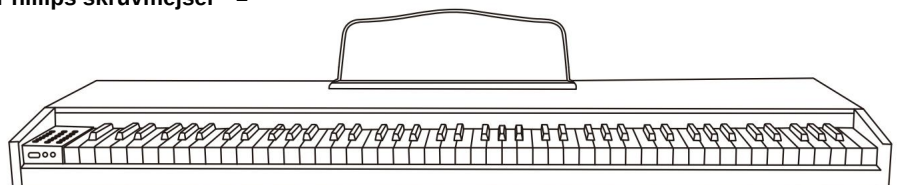
* 1

* 1

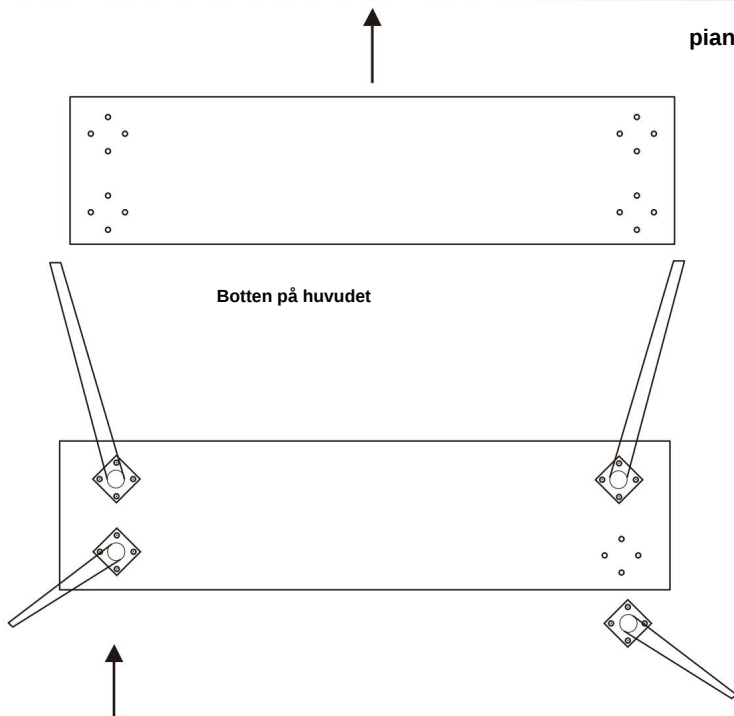
Installationsschema

Öppna förpackningen och kontrollera om följande tillbehör finns tillgängliga.

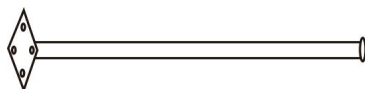
- 1.pianohuvud
2. 4 järnben
3. Skruvar 5*12mm 16st
- 4.Phillips skruvmejsel * 1



pianohuvud



Botten på huvudet



2 järnben



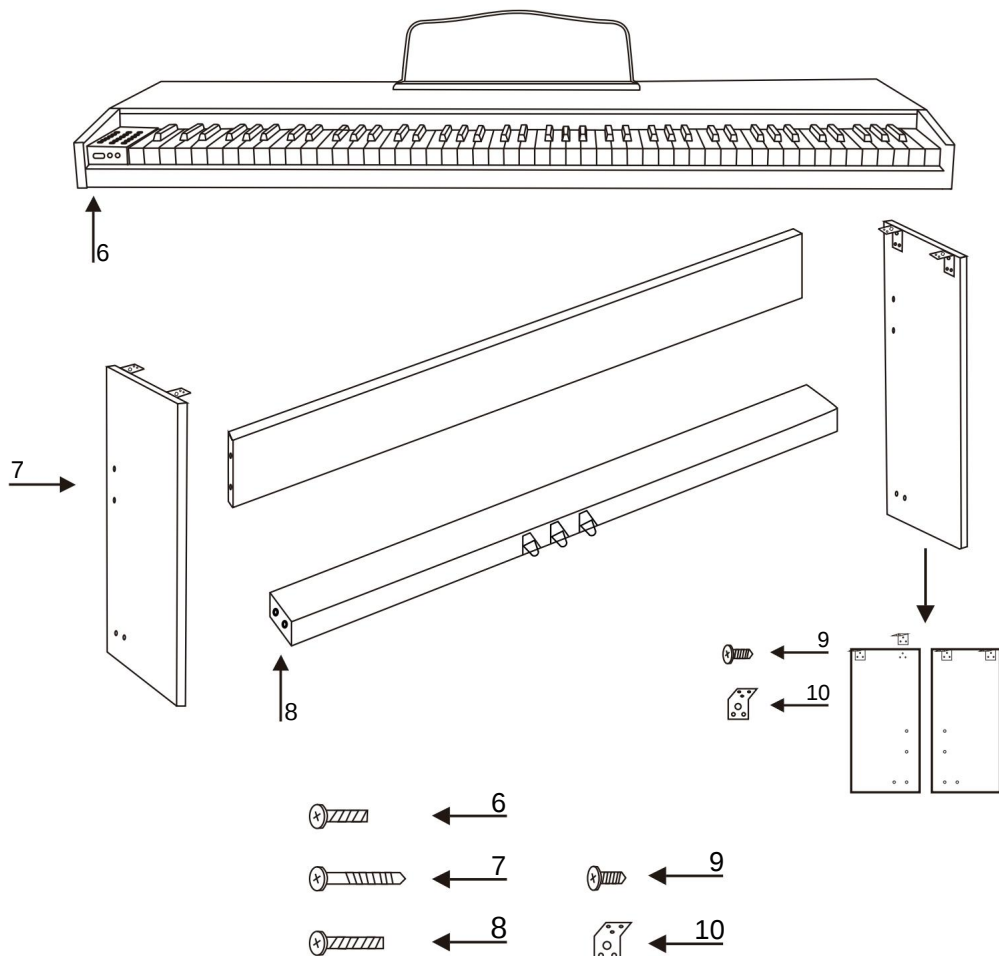
3 skruva

Installationsschema

Öppna förpackningen och kontrollera om följande tillbehör finns tillgängliga.

1. pianohuvud
2. Vänster sidopanel
3. Höger sidopanel
4. Bakremsa
5. Träram

6. 5*20SKRUVAR 4st
7. 5*50SKRUVAR 4st
8. 5*35 SKRUVAR 4st
9. 3*12 SKRUVAR 12st
10. L-formade metalledlar*4st
11. Phillips skruvmejsel



VEVOR[®]
TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Teknisk support och e-garanticertifikat
www.vevor.com/support